

Русская Православная Церковь
Московский Патриархат
Полномочный представитель Президента Российской Федерации в
Приволжском федеральном округе
Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС «СЕРАФИМОВСКИЙ УЧИТЕЛЬ»
«ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРЖЬЯ»

ИНТЕГРИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет

Условия реализации: использование базы школьного музея НОУ
ООШ «Оренбургская епархиальная православная гимназия им. святого
праведного Иоанна Кронштадтского г. Оренбурга» и базы ГБУ
ОШИ ГМЛИОД г. Оренбурга.

Согласовано Методическим советом ГАОУ ДОД «ООДЭБЦ» Протокол
№ 7 от 03.09.2013г.

Разработчик:

Мишучков А.А., кандидат философских наук, доцент,
старший научный сотрудник Управления научных исследований
Оренбургского государственного университета
педагог дополнительного образования ООДЭБЦ, 1970 г.р.,
E-mail: unitatem@mail.ru
Моб. т.: 89878765225

г. Оренбург
2014 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план дополнительной программы.....	30
3. Учебно-тематический план (1-й год обучения).....	30
4. Учебно-тематический план (2-й год обучения).....	33
5. Учебно-тематический план (3-й год обучения).....	36
6. Содержание программы (1-й год обучения).....	39
7. Содержание программы (2-й год обучения).....	62
8. Содержание программы (3-й год обучения).....	84
9. Приложения:	
9.1. Нормативное обеспечение программы.....	107
9.2. Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы и рекомендованной педагогам.....	109
9.3. Список методической и учебной литературы, рекомендованный педагогам для освоения деятельности по краеведению, музееведе- нию и организации учебно-исследовательской деятельности...	110
9.4. Список литературы, рекомендованной обучающимся для успеш- ного освоения блока программы по церковному краеведению по Оренбургскому краю.....	120
9.5. Список литературы, рекомендованной обучающимся для успеш- ного освоения блока гражданского краеведения по Оренбургскому краю.	134
9.6. Список литературы, рекомендованной обучающимся для успеш- ного освоения блока «Этика цивилизационного диалога».....	139
9.7. Список литературы, рекомендованной родителям.....	142
9.8. Электронные ресурсы.....	147
10. Приложение. Таблица «Категории цивилизационной этики...	148

«Ведь у Церкви и светской педагогики, по большому счету, одна задача: воспитать не только знающего и работоспособного человека, но и полноценную личность, живущую осмысленно и одухотворенно, имеющую нравственное измерение своих слов и дел, приносящую пользу не только себе, но и ближним, равно как и своему Отечеству». Святейший Патриарх Кирилл

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Духовные истоки культуры Оренбуржья» - **социально-педагогическая**

Цивилизационная парадигма развития российской культуры тесно связана с духовными ценностями Православия. Опора на традиционные духовные ценности в системе общего и дополнительного образования в России позволяет укрепить личности молодого человека, возмужать в условиях кризиса нравственного сознания поразившего современное глобализирующееся общество. Государство в условиях отсутствия сильной державообразующей государственной идеологии в последнее десятилетие все более и более обращается к традиционным моделям воспитания личности – патриота и гражданина, обусловленного цивилизационными культурными традициями России. Формирование активной гражданской позиции, высокого патриотического сознания обучающихся становятся целями той части системы образования, которая еще не разрушена либеральными реформами. Православие становится живительной цивилизационной силой в обществе, опираясь на высокие нравственные идеалы святости, оживотворяя своей благодатной силой все социальные институты в обществе, духовно преображая внутренний мир обучающихся и педагогов. Поэтому ду-

ховно-нравственные ценности и добродетели требуют детального и системного изучения, глубокого познания учащимися.

Одним из эффективных средств формирования гражданско-патриотического самосознания является краеведческая и школьно-музейная деятельность обучающихся и педагогов, создающая условия для включения их в активное освоение духовных пластов культуры и личностное претворение ценностей в общественной жизни. Историческое краеведение позволяет расширить знания обучающихся о родном крае, о жизни Церкви, сформировать личностную позицию в отношении к событиям прошлого. Включенность обучающихся в деятельность школьного музея позволяет обогатить их знания и ценностный мир зримым прикосновениям к артефактам (предметам) прошлого, хранящего энергетику событий истории, что в целом позволяет усилить чувства культурной и исторической памяти. Школьный краеведческий музей является необходимой частью системы эффективных средств воспитания в образовательно-культурном пространстве школы, где обучающийся овладевает культурой высокого отношения к духовным, культурным, историческим, техническим достижениям прошлых поколений.

Школьный краеведческий музей, решая задачу духовно-нравственного оздоровления обучающихся, способствует созданию педагогически целесообразно организованной развивающей образовательной среды. Она включает самые разнообразные виды деятельности: организация экскурсий, собирание и исследование музейных предметов, совместная туристско-краеведческая деятельность детей, педагогов и родителей. Развивающая образовательная среда школьного краеведческого музея позволяет интегрировать содержание, педагогические технологии и методы деятельности, формы организации общего и дополнительного образования, знания различных научных областей, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной и

межкультурной коммуникации. Дополнительное образование, реализуемое краеведческим музеем, значительно расширяет их культурный кругозор, способствует интегрированному восприятию, обобщению и усвоению школьных знаний, развивает сферу эмоционально-культурного сопереживания школьников, творческие способности, формирует самостоятельность и гражданскую инициативу.

Объектом церковно-исторического краеведения и музееведения является православная культура, ядро российской тысячелетней цивилизации. Являясь важнейшей частью традиционной российской культуры, православная культура тесно связана с национальными культурами многих народов России в их историческом развитии и современном состоянии. Без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей российской культуры, – особенно в ее гуманитарном аспекте, – невозможно, а приобщение к ним затруднено. На основании этого одним из приоритетных направлений реализации данной образовательной программы «Духовные истоки культуры Оренбуржья» является приобщение к православной культуре, базовым ценностям и идеалам российской цивилизации.

Краеведческим предметом изучения в рамках данной программы является культурно-историческое и духовно – религиозное развитие г. Оренбурга и Оренбургского края, вещественные свидетельства прошлого - музейные экспонаты. Краеведческий учебно-исследовательский подход в воспитании обучающихся способствует формированию семейной, региональной, российской (цивилизационной), общемировой причастности (идентичности) в культуре и истории. На основе возрождения церковных и народных традиций в воспитанниках формируется уважение к мировой и любовь к отечественной культуре, восстанавливаются межпоколенческие связи и историческая преемственность.

Актуальность программы.

Реализуя цели гражданско-патриотического воспитания и формирования гражданской российской идентичности, данная программа опирается на ряд ключевых государственных программ по воспитанию и образованию молодого поколения, в частности, на программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 годы». Потенциал церковно-музейной педагогики становится важным педагогическим средством воспитания гражданственности и патриотических качеств подрастающего поколения, историко-краеведческая работа – ведущим фактором развития личности обучающихся, цивилизационная этика – нравственным фундаментом духовного роста обучающихся и залогом будущего возрождения в обществе.

Программа «Духовные истоки культуры Оренбуржья» является эффективным средством духовно-нравственного и гражданско-патриотического формирования личности учащихся как носителей культуры российской цивилизации.

Музейная среда школы является средством погружения школьников в историческое прошлое своих соотечественников. Моральная рефлексия и исследовательская деятельность позволяет обучающимся оценить настоящее в личном и общественном ракурсе, приступить к реализации проекции своего будущего через проектную учебную деятельность.

Актуальность образовательной программы определяется также тем, что она является эффективным средством формирования всесторонне развитой, компетентной личности, любящей свою Родину и знающей её историю, обладающей многогранным массивом информации, значимыми и необходимыми современному гражданину знаниями и умениями, гибким мышлением, устойчивыми духовно-нравственными качествами, творческим отношением к решению социальных, учебных и в будущем профессиональных задач личности обучающегося.

На современном историческом этапе общественно-политического развития России актуализировались и заняли особое значимое место такие направления в образовательной и воспитательной деятельности, как духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание и просвещение личности, формирование её социальной активности, творческого потенциала, жизненной компетентности на основе приобщения к общечеловеческим ценностям, культурным традициям. Важную роль играет умение самостоятельно ориентироваться в общественных событиях, создавать мотивацию для позитивных и нравственных поступков, полезных для людей и общества в целом. Важной педагогической задачей является такое гражданское воспитание, когда взрослеющий гражданин России принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и уважает духовные и культурные традиции многонационального российского народа.

Педагогическая целесообразность.

В основе реализации образовательной программы лежит компетентностный и системно-деятельностный подходы. Подходы предполагают:

- ориентацию на развитие на основе освоения обучающимися универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения.

Привлечение обучающихся к краеведческо-поисковой, исследовательской и проектной деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками образовательного процесса, субъектами воспитания; позволяет им в процессе его реализации овладеть ключевыми компетенциями. Школьный музей, реализуя принцип «Музеи для детей и руками детей», становится значимым фактором воспитания, способствует переносу основного акцента в образовательном процессе с восприятия и созерцания на созидание и саморазвитие школьника. Участие в создании школьного музея как социально значимом виде деятельности повышает самооценку обучающихся, развивает информационные и коммуникативные компетенции, способствует развитию партнерских отношений со сверстниками, формирует социально-ориентированные и гуманистические установки и жизненные смыслы.

Освоение программы даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, овладевать методиками проведения таких исследований, осуществляя их на практических занятиях и в свободное время. Осваивая теоретические знания и практические умения в изучении истории и культуры родного края, музейного дела, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям; у них формируются патриотические чувства и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности своей малой Родины.

Проводя музейно-краеведческие исследования, обучающиеся пополняют фонды музея, создают экспозиции, что способствует:

– реализации регионального компонента по различным предметам школьного курса обучения;

– организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра.

Компетентностный подход в программе реализуется в том, что она направлена на формирование ключевых образовательных компетентностей обучающихся:

➤ **Ценностно-смысловой:**

- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их иерархизация;
- целеполагание и закрепление позитивных ценностных социальных ориентиров и алгоритмов деятельности;
- формирование механизма ценностного самоопределения ученика в ситуациях социальной и учебной деятельности.

➤ **Общекультурной:**

- включенность в мировую, цивилизационную, национально-религиозную и региональную типы культур;
- знание культурологических основ семейных, социальных, общественных явлений и традиций;
- владение эффективными способами организации свободного времени.

➤ **Учебно-познавательной:**

- умение осуществлять самостоятельную познавательную деятельность;
- умение работать с разными типами исторических источников;
- умение критически анализировать историческую информацию и соотносить ее с

собственными историческими знаниями;

- проектирование музейной и краеведческой деятельности.

➤ **Технологической и трудовой:**

- мотивация к трудовой и учебно-исследовательской деятельности;
- овладение учебными и трудовыми технологиями в рамках образовательных программ (музееведение, краеведение);

– способность человека понять, присвоить и реализовать инструкцию, описание технологии, алгоритма деятельности и его установки, не позволяющие нарушать технологию деятельности.

➤ **Информационной:**

– планирование информационного поиска;
– владение способами систематизации и преобразования информации;
– умение работать с историческим материалом, представленным в различных знаковых системах;
– владение техникой связи и информационными технологиями (Интернет) и умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

➤ **Коммуникативной:**

– соблюдение норм речи;
– определение цели и адекватной формы представления результатов деятельности;
– владение средствами обсуждения и презентации результатов исследования;
– формулирование собственной позиции в ходе дискуссии и использование исторических сведений для ее аргументации.

➤ **Личностного самосовершенствования:**

– освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;
– развитие необходимых социальных личностных качеств, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Цель программы: формирование духовно-нравственного мира личности обучающихся на основе цивилизационной этики, традиций Православия и многонациональной культуры народов Оренбуржья через освоение навы-

ков учебно-исследовательской историко-церковной краеведческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать специальные знания в области музейного дела, навыки создания музейных экспозиций и ухода за экспонатами;
- сформировать умения и навыки в области поиска, сбора и создания материальных объектов (музейных экспозиций, экспонатов, макетов);
- сформировать знания о православной культуре России и Оренбуржья в исторической ретроспективе и в современности.
- сформировать у обучающихся интерес к истории родного края, к организации исследовательской работы по истории и культуре народов, населяющих Оренбургский край;
- сформировать умение находить, структурировать, обрабатывать информацию; умение работать с историческими источниками и архивами;

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности и интеллектуального уровня обучающихся, развивать образно-символическое и логическое мышление;
- формировать и развивать способности подростка к адаптации в сложных условиях социальной и природной среды;
- формировать мотивацию на постоянное самообразование и саморазвитие;
- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся, получению в дальнейшем среднего и высшего профессионального образования по социально-гуманитарным специальностям и направлениям, включающим знания о православной духовной и материальной культуре – теологии, искусству, филологии, истории, социологии, педагогике и др.

- способствовать овладению обучающимися умениями ориентироваться в информационном потоке, анализировать события и явления с позиций гражданской идентичности и цивилизационной этики;
- содействовать совершенствованию коммуникативной культуры обучающихся посредством социально-проектной, конкурсной и экскурсоводческой деятельности;
- способствовать приобщению обучающихся к плодотворным способам и формам проведения свободного времени, через вовлечение их в культуросообразную, досуговую деятельность.
- способствовать социализации обучающихся через участие в областных, российских и международных олимпиадах, конкурсах, конференциях.

Воспитательные:

- сформировать целостную систему типов социальных идентичностей личности учащегося;
- способствовать воспитанию нравственного отношения к окружающему миру, уважения и бережного отношения к историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитывать чувства гражданственности и патриотизма, любви к своей Родине, к её природным богатствам и культурным ценностям.
- развивать эмоционально-чувственную сферу личности, эмоциональную отзывчивость, межкультурное сопереживание (эмпатию);
- воспитывать чувство национальной гордости, национального самосознания, бережное отношение к историко-культурному наследию Оренбуржья, родного села, своей семьи;
- воспитывать чувство партнёрства, сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, активность, инициативность, организаторские качества;

- воспитывать толерантность как способность жить с представителями других культур, языков и религий.
- воспитывать музейную культуру обучающихся и бережного отношения к историческим памятникам как части общей культуры человека.
- способствовать приобретению знаний о религии как мировоззренческой сфере культуры, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения личности.

Новизна программы.

Новизна заключается в следующем:

- в особенностях условий реализации: программа реализуется на базе формирования школьного музея в православной гимназии имени св. прав. Иоанна Кронштадского посредством создания организационно-педагогических условий, ориентированных на включение обучающихся в самостоятельную учебно-исследовательскую, общественную, творческую деятельность;

- в проведении системной интеграции теоретических и практических знаний из различных научных областей, таких как история, краеведение, музееведение, цивилизационная этика, обществознание, религиоведение, методология научного исследования, географии, археологии, этнографии, топонимики, природы родного края и их применения в реконструкции музейно-краеведческими средствами и в учебно-исследовательской работе;

- в воспитании исторического сознания, исторической памяти и формировании духовно и нравственно развитой личности посредством активной краеведческой учебно-исследовательской и музейно-школьной деятельности в их взаимодействии;

- в формировании у подрастающего поколения психологической и нравственной готовности быть активным участником происходящих в нем преобразований и хранителем церковных и народных традиций;

– программа является профориентационной: ее содержание дает возможность сформировать представления школьников о профессиях: музейного работника, историка, культуролога, экскурсовода и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности;

– программа носит практико-ориентированный характер: обучающиеся не только изучают историю культуры родного края, но и сами создают экспозиции музея.

Специфика программы.

Специфика выражена в структуре программы: она носит комплексный, модульный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Содержание программы имеет концентрическое построение, где в каждом модуле реализуется концептуальная идея восхождения обучающихся от познания семейной и региональной культуры к познанию и включенности в общероссийскую и мировую культуру. Одной из задач программы является формирование целостной системы типов идентичностей, что обеспечивает высокую социализацию личности. Типы идентичностей следующие: личностная, семейная (родословие), национальная, региональная, гражданско-правовая (российская), православная, цивилизационная.

В содержании образовательной программы отражен национально-региональный компонент по культуре и истории Оренбургского края.

Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности обучающихся: сбор материала и оформление тематической музейной экспозиции, разработка экскурсий, защита исследовательских работ на конкурсы.

Результаты освоения программы ориентированы на ФГОС второго поколения и предполагают мониторинг конкретных результатов на трёх уровнях: предметном, метапредметном, личностном.

Каждый год обучения включает три тематических раздела, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению. В первом разделе – «Цивилизационная этика» ставится задача по формированию нравственного стержня личности, положительной мотивации в музейно-краеведческой деятельности, моральному принятию всей исторически и личностно сложившейся системы идентичностей личности; во втором разделе - «Хранитель школьного музея» сообщаются знания о теории и практике музееведения, приобретаются навыки музейно-экспозиционной деятельности; в третьем разделе – «Церковный краевед Оренбуржья» через учебно-исследовательскую поисковую деятельность формируются знания и умения обучающихся по изучению истории родного края и Православия.

Материал подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы в процессе реализации каждого последующего творческого задания. Значимая сторона программы – постоянное углубление краеведческого материала на протяжении всех трех лет обучения, что приводит ко все более самостоятельному и осознанному восприятию материала. Всё это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трем уровням:

– общекультурный – уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребенка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений в совместной деятельности в коллективе;

– углубленный – предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне прак-

тического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;

– предпрофессиональный – предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Отличительные особенности программы «Духовные истоки культуры Оренбуржья»

В подобных образовательных программах педагогов ООДЭБЦ Никольшиной Л.М., Лариной Н.А., Маляровой Н.В. [Пункт 8.1, №№ 7, 8, 9], акцент в деятельности учащихся сводится или к музейной или краеведческой деятельности. Данная программа ставит цель вначале сформировать личностную моральную мотивацию на основе цивилизационной этики учащихся и выстроить музейно-краеведческую работу в логике цивилизационных процессов, цивилизационной идентичности учащегося как носителя культуры российской цивилизации.

Специфической особенностью программы является реализация концепций углубленного обучения, что характерно для православной гимназии имени св. прав. Иоанна Кронштадского г. Оренбурга и многопрофильного губернаторского лицея для одарённых детей г. Оренбурга, на базе которых проводятся занятия. Такое обучение заключается в более глубоком и дифференцированном изучении личностей и значимых исторических событий, связанных с Оренбургским краем, посредством практической и самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся. Роль педагога заключается во включении подростков в инновационную воспитательную среду, способствующую развитию духовно-нравственного потенциала и формированию коммуникативной и социальной компетентности обучающихся.

Развивающая образовательная среда школьного краеведческого музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, педагогические технологии и методы деятельности, знания различных научных областей, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации.

По уровню и характеру усвоения данная программа является углубленной, междисциплинарной и интегрированной.

Возраст детей

Программа предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста (обучающихся 7 – 11 классов), проявляющих интерес к исследовательской церковно-краеведческой деятельности и традициям Православия как ведущей части российской цивилизации.

Количество детей в группе: 10 – 15 человек. Группы могут быть разновозрастными, но при их формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются не только возрастные, но и физические и психологические особенности детей. Теоретические занятия целесообразно проводить с группой в полном составе. Для практических занятий наиболее приемлемы минигруппы (5-6 человек), считающие себя одной командой с ярко выраженным лидером в группе, ответственным за реализацию проекта краеведческой деятельности. Такой подход обусловлен тем, что для детей этого возраста характерно командное выполнение проектных и личное выполнение исследовательских работ с ориентацией на лидера.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на три года обучения – 432 часа (144 часа в год) – 4 часа в неделю; занятия проводятся с сентября по май включительно.

Формы и режим занятий

Занятия проходят 4 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа 45 минут, перерыв – 10 мин.

Основными формами образовательного процесса являются: практико-ориентированные учебные занятия, экскурсии, походы, тематические праздники, конкурсы, выставки, презентации проектов.

Форма занятий – групповая, малой группой, индивидуальная.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации познавательной деятельности:

- индивидуальная (самостоятельное выполнение индивидуального задания, работа в архивохранилищах и библиотеках при написании научного исследования);
- фронтальная (проведение экскурсий, музейных уроков);
- групповая (выполнение групповых проектов);
- коллективная (выполнение коллективных проектов).

В основном, в начале обучения занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей делается больший упор на групповые (2 – 3 человека) и индивидуальные занятия; особенно на том этапе обучения, когда начинается специализация. При решении педагогом вопросов, связанных с индивидуальными заданиями для занимающихся, необходима их строгая дифференциация и индивидуализация с учетом физического, половозрастного, психологического и функционального развития.

Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музейно-ведческим и краеведческим специальностям. Она основана на сочетании в каждом занятии, по каждой теме теоретических и практических форм работы таким образом, чтобы они дополняли и обогащали друг друга.

Ожидаемые результаты, критерии оценки и способы определения результативности

В объединении сложилась психологическая система мониторинга результативности освоения обучающимися программы. Цель мониторинга: выявление соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам реализации образовательной программы.

Для определения уровня освоения программы и портрета воспитанника применяются следующие формы: входная диагностика (анкета воспитанника объединения); текущая диагностика (наблюдение, анкета «Я и моё объединение», участие в конкурсах различного уровня); итоговая диагностика (включающая тесты, опросы, защиту проектов и исследовательских работ, наблюдение, методику «Ценностные ориентации», методику «Определение психологического климата группы»). Текущая диагностика включает в себя три аспекта деятельности обучающегося:

– Когнитивный компонент. Школьный тест умственного развития (М.К. Акимова и др.); тест «Оценка сообразительности»; диагностика когнитивного компонента нравственного сознания (стадии развития моральных суждений по Л. Колбергу);

– Поведенческий компонент. Диагностические методики изучения социально-психологического типа личности; кинетический рисунок семьи; методика «Нарисуй себя»; тест-опросник для определения уровня самооценки; экспериментально-психологическая методика изучения фрустрационных реакций С. Розенцвейга;

– Эмоциональный компонент. Методики: «Что мы ценим в людях», «Как поступать», «Закончи предложение», методика «типовое состояние» Э. Эйдемиллера и В. В. Юстицкого, методика «оценка настроения», опрос-

ник ВФТ, Изучение эмоциональной напряженности Г.Ш. Габреевой, изучение осознания мотивационных предпочтений;

– Аксиологический компонент. Определение уровня сформированности ценностных ориентаций по методике Б.С.Круглова, Анкета на изучение ценностных ориентаций, Исследование ценностных ориентаций обучающихся средних и старших классов (Рокич), опросник «К чему стремлюсь в жизни?», оценочные листы для изучения уровня сформированности компетентностей у обучающихся. Тесты находятся в программе в приложении 10.2.

Таким образом, целостная система психологической диагностики обучающихся объединения создает основы здоровой психологической атмосферы в группе, понимания личности обучающегося, поднимает психологическую культуру обучающихся и взаимодействие их друг с другом и с педагогами.

Результаты освоения данной программы обучающимися отслеживаются на трех уровнях.

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Личностный уровень		
сформированы: - учебно-познавательный интерес к истории, церковному краеведению, этике; - ценностное отношение к своему роду, семье, родному краю, отечеству, его истории и культуре; - умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков.	сформированы: - умения общаться в условиях разновозрастного коллектива; - знания основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - опыт самоорганизации и организации совместной деятельности; - чувство причастности к истории своего родного края.	сформированы: - умения общаться в межкультурных ситуациях; - социальные идентичности личности, в частности, цивилизационная и гражданско-правовая; - любовь к родной культуре и уважение к другим культурам; - высокая культура в отношении к сакральным ценностям и религиозной идентичности.
Метапредметный уровень		
сформированы: - умения работать с дополнительной	сформированы: - самостоятельная аналитическая	сформированы: - использование историко-биографической информации,

литературой; - умения творчески подходить к выполнению заданий.	деятельность; - творческий потенциал через реализацию собственных замыслов; - умения проводить наблюдения и обобщать материалы наблюдений; - навыки публичных выступлений;	касающейся выдающихся исторических личностей края; - владение технологическими знаниями, связанными с обработкой музейных экспонатов; - умения представить (презентовать) себя и результаты своего труда.
Предметные результаты		
сформированы: - знания об истории малой родины – Оренбуржья, истории Оренбургской митрополии РПЦ; истории православной гимназии г. Оренбурга; - знания правил поведения в музее; - знания о создании музейной экспозиции; - умение проводить экскурсии; - знания о православных традициях города; - умение составлять родословную; - умение разрабатывать тему исследования; - знание принципов разработки и реализации проектов.	сформированы: - знания о музеях Оренбуржья и мира; - знания о комплектовании фондов; - умения работать с архивными материалами; - умения составить музейную экспозицию; - навыки профессии экскурсовода; - умения пользоваться методами поисково-исследовательской работы в музее, архиве, - знания основ церковного краеведения; - навыки написания творческой и исследовательской работы; - устойчивый интерес в изучении истории и культуры родного края.	сформированы: - знания о мировой и российской цивилизации; - нахождение объектов культурно-исторического наследия, ведение исследовательских записей; - оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки; - разработка маршрута по памятным местам своего края, создание текста и проведение экскурсии; - выступление с докладом на научно-практической конференции, публикация статей; - составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ.

Итоговые открытые занятия проводятся в конце каждого года обучения в форме праздника, посвященного Дню славянской письменности с приглашением родителей и деятелей культуры.

Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности.

Программа реализуется в творческом объединении на базе негосударственного общеобразовательного учреждения Основная общеобразователь-

ная школа «Оренбургская епархиальная православная гимназия им. святого праведного Иоанна Кронштадтского г.Оренбурга» с привлечением её ресурсов и ресурсов сторонних образовательных и внеобразовательных организаций.

При обучении используются наглядные материалы: ТСО (в том числе – слайдфильмы, электронные компьютерные презентации, видеофильмы), таблицы, графики, карты и схемы, плакаты, макеты.

Конкретными формами организации педагогического процесса при реализации данной программы являются следующие – занятия теоретические, практические, комбинированные (используется наиболее часто). Экскурсии – групповое посещение музеев в образовательных целях. Также в процессе реализации данной программы используются следующие формы организации занятий:

– занятие-беседа. Ведущим видом деятельности на занятии данного типа является эвристическая беседа, в процессе которой изучается теоретический материал, подготавливается нахождение ответов на вопросы самим обучающимся, выполняются практические творческие задания, проводится опрос по пройденному материалу.

– занятие-экспедиция. Одним из видов деятельности является церковно-краеведческая экспедиция, в процессе которой производится сбор документов, материалов, экспонатов.

– занятие-исследование осуществляется в форме самостоятельных исследований исторических материалов и подготовки учебно-исследовательской работы.

– занятие-практическая работа проводится для закрепления теоретического материала по музееведению и краеведению, анализируются научные и публицистические тексты.

– занятие-дискуссия по проблемному обсуждению краеведческих и этических вопросов.

– занятие-презентация, на которой педагог и обучающиеся представляют мультимедийную продукцию по теме краеведческого исследования.

Частая смена деятельности обусловлена возрастными особенностями детей, а также необходимостью разрядки и восстановления сил после основной образовательной нагрузки в школе.

При проведении занятий по программе приоритет отдается творческой самореализации обучающихся, т.к. такой подход усиливает личностную направленность обучения, но при этом важнейшим фактором в процессе эффективного обучения является руководство со стороны педагога:

- педагогическое наблюдение;
- самостоятельные работы за полугодие;
- анализ творческих работ: рефератов, сочинений, исследовательских работ;
- итоговый контроль в виде игр, дискуссий, викторин

Результативность освоения программы определяется участием обучающихся в различных отчётных мероприятиях, где они представляют свои исследования, соревнуются в знаниях или проводят творческие отчёты по проделанной работе. Итоги работы объединения подводятся на школьной научно-практической конференции.

Реализация программы «Духовные истоки культуры Оренбуржья» предполагает **участие обучающихся:**

1. В городской научно-практической туристско-краеведческой конференции «Отечество»;
2. В городском конкурсе «Интеллектуалы XXI века»;
3. В областном конкурсе исследовательских работ «Растим патриотов» в рамках туристско-краеведческого движения «Отечество»;
4. Во Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского;

5. Во Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ «Человек в истории. XX век»;
 6. В областном конкурсе исследовательских работ обучающихся «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»;
 7. В областном конкурсе «Оренбуржье: стопами Православия»;
 8. В конкурсе научно-исследовательских работ, посвященном Дню славянской письменности и культуры «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие» г. Оренбург;
 9. Во Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению;
 10. В областной многопрофильной очно-заочной школе для одарённых детей «Академия юных талантов «Созвездие»;
 11. В научной конференции студентов ОГУ, секция «Университетские школы» проводится Управлением довузовского образования Оренбургского государственного университета;
 12. В областной научно-практической конференции «Молодежь и наука – шаг в будущее» проводимом ежегодно МТИ ВТУ;
 13. В областном краеведческом конкурсе творческих и исследовательских работ «Оренбургские таланты»;
- Участие в районных, областных, межрегиональных, всероссийских, международных олимпиадах, конференциях, конкурсах происходит по желанию и возможностям обучающихся.

Принципы организации самостоятельной деятельности объединения:

– обеспечение общественно полезной, нравственно-ценной и лично-стно значимой для обучающихся направленности церковно-краеведческой и музейной деятельности;

– насыщение деятельности детей элементами творчества и инициативы, основой которых становится последовательное переключение с воспроизводящих на активные творческие, поисковые виды деятельности;

– дифференциация и индивидуализация учебно-проективного процесса, что помогает подростку выступать в наиболее благоприятной для него роли, находить наилучшие применение своим способностям, полнее раскрывать и выражать индивидуальность;

– психологическая направленность деятельности объединения, предполагающая организацию работы таким образом, чтобы она стала источником положительных эмоций, доставляла детям удовлетворение и радость.

Основные направления, содержание, формы и методы деятельности школьного музея, педагогические технологии и методики:

Работа с фондами музея включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов основного и вспомогательного фондов по разделам музейной экспозиции. Включает в себя церковно-краеведческие экспедиции в совместной деятельности педагогов со школьниками и их родителями по сбору музейных предметов и полевого краеведческого материала. Работа с краеведческими, литературными информационными и научными источниками, с архивным материалом; опрос и интервью информантов и специалистов по сбору, определению и описанию музейных предметов, их регистрации в инвентарной книге музея.

Просветительская (образовательная) деятельность музея включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности со школьниками (тематические уроки, классные часы, экскурсии, индивидуальный образовательный маршрут школьника, представлен-

ный краеведческой исследовательской, проектной или творческой работой; краеведческие конференции, конкурсы, олимпиады и др.).

Информационно-аналитическая деятельность музея включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; выпуск краеведческих газет, создание видеофильмов и компьютерных носителей краеведческой тематики, сайта музея; составление полных отчетов о походах и экспедициях.

Комплексное изучение родного края и России реализуется через работу объединений дополнительного образования школьников церковно-краеведческой направленности; выполнение краеведческого исследования на индивидуальных образовательных маршрутах; участие во Всероссийском туристско-краеведческом движении обучающихся «Отечество» на окружном, городском и всероссийском уровнях (выступление на конференциях); разработка и проведение различных образовательных форм деятельности школьников в музее.

Общественно-полезная деятельность музея включает реставрацию музейных экспонатов, создание поделок, макетов и других наглядных материалов; создание и монтаж разделов музейной экспозиции; выполнение общественно-полезной работы на местности (во время походов, экспедиций).

Связь с учреждениями (образования, культуры, науки, общественными организациями и др.), в том числе – на основе договоров о совместной деятельности и сотрудничестве с целью получения краеведческой информации и материалов, научно-методической помощи и консультаций.

Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающихся по выполнению краеведческой исследовательской работы в рамках одной или нескольких научных областей на основе интегрированного знания.

Педагогические технологии и методики

Педагогические технологии и методы деятельности, используемые педагогами в деятельности музея, позволяют обучающимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом и рефлексией, способностью самостоятельно приобретать новые научные знания, интегрировать их, а также приобрести социально-профессиональный опыт и способствовать нравственному и гражданскому самоопределению:

- технология проектного обучения,
- технология учебно-исследовательского обучения,
- технология личностно-ориентированного образования,
- методика коллективной творческой деятельности,
- методика социально-профессиональных проб.

Характеристика школьного музея негосударственного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа «Оренбургская епархиальная православная гимназия им. святого праведного Иоанна Кронштадского г.Оренбурга».

Музей организован в школе 31. 01. 2013 года на общественных началах на основе систематической работы постоянного актива обучающихся гимназии, наличия фонда подлинных и научно-вспомогательных материалов.

Учредителем музея является православная гимназия имени св. прав. Иоанна Кронштадского г. Оренбурга, в которой организуется церковно-исторический музей. Учредительным документом музея является приказ о его организации (приказ №5 от «31» января 2013 г.). Собранный материал составляет фонд школьного музея. Учет фонда ведется в инвентарной книге (на 01.06.2014 г. – 287 музейных экспонатов). Фонды музея делятся на основной (подлинные памятники) и вспомогательный, создаваемые в процессе работы над экспозицией. Ответственность за сохранность фондов

музея несет руководитель образовательного учреждения и школьного музея. В настоящий момент музейные экспозиции представлены следующими темами:

1. «Церковная утварь и облачения».
2. «День Победы» (награды и свидетельства очевидцев участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.).
3. «Церковные богослужебные книги».
2. «Вышивка и кружево» (коллекция тканых вышито-кружевных изделий).
3. «Ткачество» (коллекция прялок, самопрялок, веретен, швейных машинок).
4. «Нумизматика»
5. «Посуда» (коллекция деревянной, глиняной, чугунной, фаянсовой посуды).
6. «Русская народная игрушка»
7. «Школьные книги и учебные принадлежности».
9. «Предметы хозяйства и орудия труда»
10. «Предметы городского быта».
11. «Старая фотография».

Виртуальная экскурсия школьного музея представлена на сайте НОУ ООШ «Оренбургская епархиальная Православная гимназия имени святого праведного Иоанна Кронштадтского ([Электронный ресурс]. Режим доступа: http://socvetie.net/index/virtualnaja_ehkskursija/0-32).

Организационно-функциональная модель школьного музея

В соответствии с характером выполняемой работы, члены актива делятся на группы: поисковая; экскурсионная; оформительская; комплектование и учет фондов; церковно-краеведческая, лекционная.

Координационным центром работы всего коллектива школьного музея является совет музея, который состоит из семи – девяти человек и избирается сроком на один год на общем собрании актива музея.

Актив музея пополняет фонды музея путем организации походов, экскурсий, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и частными лицами; проводит сбор необходимых материалов; изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение; осуществляет создание экспозиций, выставок; проводит экскурсии для обучающихся, родителей, жителей города; оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе.

Совет музея составляют директор музея, смотритель музея, секретарь.

Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель образовательного учреждения (директор).

Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначаемый приказом по образовательному учреждению.

Текущую работу музея осуществляет Совет музея, в состав которого входят педагоги, учащиеся и представители общешкольного родительского комитета.

Реализацию программы деятельности музея осуществляет координационный совет музея, состоящий из представителей сторонних организаций.

2. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
(на 144 часа в год; 4 часа в неделю)

№	Модуль или раздел	№ не- дели	1 полугодие	2 полугодие
			16 нед x 4 ч	20 нед x 4 ч
	Инвариант			
1.	Церковная этика	1-12	48	-
2.	Хранитель школьного музея	13-24	16	32
3.	Церковный краевед Оренбуржья	25-36	-	30
	Вариатив			18
	Всего:	36 нед.	64 ч.	80 ч.
			144 ч.	

Учебно-тематический план
3. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Наименование тем	Количество часов			УУД
		Все- го	Тео- рия	Пра- кти- ка	
1	Церковная этика	48	24	24	<i>Личностные УУД:</i> самоопределение; смыслообразование; нравственно-этическая ориентация. <i>Регулятивные УУД:</i> це- леполагание; планиро- вание; прогнозировани- е; контроль; коррек- ция; оценка; саморегу- ляция; нравственный выбор. <i>Познавательные УУД:</i> выделение и формули- рование цели; поиск и
1.1	Введение в христианскую цивилизационную этику	4	2	2	
1.2	Мудрость и истина. София – Премудрость Божья.	4	2	2	
1.3	Типы мышления: благоразумие. Добро и зло. Теодицея.	4	2	2	
1.4	Золотое правило нравственности. Миссия социального служения.	4	2	2	
1.5	Соборность и единство. Гуманизм и ненасилие.	4	2	2	

1.6	Интеллигентность. Честь и достоинство.	4	2	2	выделение необходимой информации; структурирование знаний по этике; построение высказывания в устной и письменной форме;
1.7	Свобода веры и свобода в социуме. Ответственность и долг.	4	2	2	
1.8	Гражданственность и патриотизм.	4	2	2	
1.9	Культура трудолюбия. Развитие творческих способностей	4	2	2	
1.10	Закон, право, совесть. Гражданско-правовая культура.	4	2	2	
1.11	Гендерные роли и идеал семьи. Мужественность и женственность.	4	2	2	
1.12	Дружба и товарищество. Любовь Божья и человеческая	4	2	2	
2. Хранитель школьного музея					
2.1	Вводное занятие. Специфика программы по музееведению Организация занятий. Предмет и задачи программы. Вводный инструктаж. Обзорная экскурсия по музею.	4	4	-	<i>Познавательные общеучебные УУД:</i> выбор эффективных способов решения задач в этике, музееведении и краеведении; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка СМИ; постановка и формулирование проблемы; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового
2.2	Музееведение и историко-культурное наследие России	4	2	2	
2.3	Нормативные акты о музее. Роль школьного музея в церковно-краеведческой деятельности. Совет школьного музея	4	2	2	
2.4	Разделы экспозиций и их значение. Фонды школьного музея	4	2	2	

2.5	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.	4	2	2	<p>характера.</p> <p><i>Логические УУД:</i> анализ; синтез;</p> <p>– сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;</p> <p>– подведение под понятие, выведение следствий;</p> <p>– установление причинно-следственных связей;</p> <p>– построение логической цепи рассуждений;</p> <p>– доказательство;</p> <p>– выдвижение гипотез и их обоснование. Постановка и решение проблемы:</p> <p>– формулирование проблемы;</p> <p>самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> культура самоанализа и диагностики.</p>	
2.6	Концепция экспозиции школьного музея.	4	2	2		
2.7	Комплектование фондов школьного музея.	4	2	2		
2.8	Вещественные музейные источники и архивные материалы.	4	2	2		
2.9	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов.	4	2	2		
2.10	Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция.	4	2	2		
2.11	Коллекции краеведческого музея и школьных музеев г. Оренбурга.	4	2	2		1
2.12	Проект экспозиции, посвященной истории школы.	4	2	2		4
3. Церковный краевед Оренбуржья						
3.1	История церквей г. Оренбурга	4	2	2		
3.2	История церковного краеведения в Оренбуржье	4	2	2		
3.3	Методология церковного краеведения	4	2	2		
3.4	Правила написания научно-исследовательской работы	4	2	2		
3.5	Специфика проектной церковно-краеведческой работы. Стендовый доклад	4	2	2		
3.6	Работа с архивными материалами в учебно-исследовательской деятельности.	4	2	2		

3.7	Психолого-педагогическая диагностика обучающихся	6	-	6	
4. Вариатив					
4.1	Экскурсии по церквям г. Оренбурга и области.	6	-	6	
4.2	Посещение музеев г. Оренбурга	6	-	6	
4.3	Участие в научно-практических конференциях и конкурсах по краеведению	6	-	6	
4.5	Подведение итогов года	48	0	4	
ВСЕГО ЧАСОВ:		144	60	84	

4. Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Наименование тем	Количество часов			УУД
		Все-го	Тео-рия	Прак-тика	
1	Церковная этика	48	24	24	<p><i>Личностные УУД:</i> самоопределение; смыслообразование; нравственно-этическая ориентация.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляция; нравственный выбор.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> выделение и формулирование цели; поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний по этике; построение высказывания в</p>
1.1	Мир и безопасность в обществе. Героизм и мужество.	4	2	2	
1.2	Сила и власть. Пассионарии в обществе. Справедливость и правосудие.	4	2	2	
1.3	Доброта и симпатия. Красота и одухотворенность.	4	2	2	
1.4	Милосердие и милость. Сострадание (эмпатия) и нежность.	4	2	2	
1.5	Долготерпение и смирение.	4	2	2	
1.6	Уважение и прощение.	4	2	2	
1.7	Надежда и счастье.	4	2	2	
1.8	Вера и верность.	4	2	2	

1.9	Умеренность и уравновешенность	4	2	2	устной и письменной форме.
1.10	Благодарение и чистота души.	4	2	2	
1.11	Стыд, цельность, совершенство	4	2	2	
1.12	Моя цивилизационная идентичность.	4	2	2	
2. Хранитель школьного музея					
2.1	Поисково-собираТЕЛЬская работа музея, связь с церковным краеведением.	4	4	-	<i>Познавательные общеучебные УУД:</i> выбор эффективных способов решения задач в этике, музееведении и краеведении; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка СМИ; постановка и формулирование проблемы; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <i>Логические УУД:</i> анализ; – синтез; – сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; – подведение под понятие, выведение следствий; – установление причинно-следственных связей;
2.2	Организация фондовой работы в музее. Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций.	4	2	2	
2.3	Определение и описание музейных экспонатов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната.	4	2	2	
2.4	Исследовательская деятельность в школьном музее.	4	2	2	
2.5	Игра «Организатор школьного музея»	4	2	2	
2.6	Игра: «Хранители школьного музея»	4	2	2	
2.7	Игра: «Оформители школьного музея»	4	2	2	
2.8	Экспозиция в музее «Церковные богослужебные книги»	4	2	2	
2.9	Экспозиция в музее «Ткачество»	4	2	2	
2.10	Экспозиция в музее «Русская народная игрушка»	4	2	2	

2.11	Экспозиция в музее «Школьные книги и учебные принадлежности».	4	2	2	– построение логической цепи рассуждений; – доказательство; – выдвижение гипотез и их обоснование. Постановка и решение проблемы, их формулирование.
2.12	Проектирование экспозиций, посвященных церковной истории Оренбуржья.	4	2	2	
3. Церковный краевед Оренбуржья					
3.1	История церквей г. Оренбурга и Оренбуржья	4	2	2	<i>Коммуникативные УУД:</i> планирование учебного сотрудничества: определение целей, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов; разрешение конфликтов; выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.
3.2	Архитектура г. Оренбурга: краеведческий потенциал исследования	4	2	2	
3.3	История и теория церковного краеведения в Оренбуржье	4	2	2	
3.4	Методология школьного краеведения	4	2	2	
3.5	Организация работы по составлению родословия	4	2	2	
3.6	Использование мультимедийных презентаций при представлении исследовательских работ	4	2	2	
3.7	Психолого-педагогическая диагностика обучающихся	6	-	6	
4. Вариатив					
4.1	Экскурсии по церквям г. Оренбурга и области	6	-	6	
4.2	Посещение музеев г. Оренбурга	6	-	6	
4.3	Участие в научно-практических конференциях и конкурсах по краеведению	6	-	6	
4.5	Подведение итогов года	48	0	4	
ВСЕГО ЧАСОВ:		144	60	84	

5. Учебно-тематический план 3-го года обучения

№	Наименование тем	Количество часов			УУД
		Все-го	Тео-рия	Прак-тика	
1	Церковная этика	48	24	24	
1.1	Внимание, организованность, осторожность.	4	2	2	<p><i>Личностные УУД:</i> самоопределение; смыслообразование; нравственно-этическая ориентация.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляция; нравственный выбор.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> выделение и формулирование цели; поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний по этике; построение высказывания в устной и письменной форме.</p>
1.2	Социально-историческая память, постоянство, традиционализм.	4	2	2	
1.3	Утешение и ревностность (усердие).	4	2	2	
1.4	Серьезность, ироничность, удивление.	4	2	2	
1.5	Блаженство и святость	4	2	2	
1.6	Молитва и пост, покаяние	4	2	2	
1.7	Жертвенность и бесстрашие	4	2	2	
1.8	Простота и благоговение. «Будьте как дети»	4	2	2	
1.9	Открытость, коммуникативность, диалогичность	4	2	2	
1.10	Богopodobие и благодать	4	2	2	
1.11	Безмолвие и нищета духа.	4	2	2	
1.12	Цивилизационная идентичность и вызовы глобализации.	4	2	2	
2. Хранитель школьного музея					
2.1	Теория экскурсоведения. Принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	4	4	-	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> планирование учебного сотрудничества: опре-</p>

2.2	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	4	2	2	<p>деление целей, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов; разрешение конфликтов; выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;</p> <p>– управление поведением: контроль, коррекция, оценка действий партнера;</p> <p>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.</p> <p><i>Познавательные общеучебные УУД:</i> выбор эффективных способов решения задач в этике, музееведении и краеведении; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка СМИ; постановка и формулирование проблемы; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового</p>	
2.3	Совершенствование экскурсионного маршрута и мастерства экскурсовода. Работа над содержанием и методами.	4	2	2		
2.4	Организация экскурсии в рамках церковно-исторического краеведения.	4	2	2		
2.5	Игра «Организатор школьного музея»	4	2	2		
2.6	Игра: «Хранители школьного музея»	4	2	2		
2.7	Игра: «Оформители школьного музея»	4	2	2		
2.8	Экспозиция в школьном музее «Старая фотография»	4	2	2		
2.9	Экспозиция «День Победы»	4	2	2		
2.10	Экспозиция «Предметы хозяйства и орудия труда»	4	2	2		
2.11	Экспозиция «Нумизматика»	4	2	2		1
2.12	Экспозиции посвященные истории Оренбуржья.	4	2	2		4
3. Церковный краевед Оренбуржья						
3.1	История церквей восточного Оренбуржья	4	2	2		
3.2	История и опыт детского церковного краеведения. Движение «Вестники».	4	2	2		
3.3	Методология церковного краеведения. Краеведческое ориентирование.	4	2	2		

3.4	История Оренбургской епархии как предмет церковно-краеведческого исследования школьников.	4	2	2	характера.
3.5	Стендовый доклад и популяризация работы	4	2	2	
3.6	Краеведение как путь к постижению идеала и ценностей Православия	4	2	2	
3.7	Психолого-педагогическая диагностика обучающихся	6	-	6	
4. Вариатив					
4.1	Экскурсии по церквям г. Оренбурга и области	6	-	6	
4.2	Посещение музеев г. Оренбурга	6	-	6	
4.3	Участие в научно-практических конференциях и конкурсах по краеведению	6	-	6	
4.5	Подведение итогов года	48	0	4	
ВСЕГО ЧАСОВ:		144	60	84	

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(1-й год обучения)

1-й модульный блок – Цивилизационная этика

1.1 Введение в христианскую цивилизационную этику (2 ч.)

История цивилизационной этики. Влияние традиции византийского Православия на формирование российской цивилизационной этики. Роль этики в формировании цивилизационной идентичности личности. Роль Православия в духовном преображении личности. Вызовы глобализации и православная этика.

Практические занятия (2 ч.)

Написать в тетради по практическому блоку заданий – перечисление вызовов глобализации и соответствующих этических категорий, которые являются средствами отражения личностью этих вызовов, привести примеры такой нравственной борьбы.

Общее задание ко всем занятиям данного блока. Привести параллели по таблице этических категорий каждой категории друг с другом по теме урока. Дать пояснение этической категории, исходя из притч и отрывков из Священного Писания и Предания. Смысл притчи предполагает указание на конкретную добродетель: смирение (притча о мытаре и фарисее); милосердие (притча о милосердном самарянине); верность (о домоправителе); прощении (о немилосердном должнике, о блудном сыне); терпении (о неправедном судии); долготерпении (о смоковнице); мудрость (о десяти девах); различение блага и греха (притча о дереве добра и зла). Привести указание на исторические, художественные, автобиографические примеры данной этической категории. Сделать мини-выступление по теме добродетели, защитить основной тезис выступления. Выучить определения этических категорий. Разобрать роль и место этических категорий в цивилизационной идентичности личности.

1.2 Мудрость и истина. София – Премудрость Божья (2 ч.)

Мудрость – категория цивилизационной этики, выражающаяся на духовном уровне как премудрость (сверхрациональное различение добра и зла); на духовно-душевно-душевном уровне как ведение, любомудрие, великомудрие, совершенномудрие (совершенная ученость); на душевно-душевном уровне как смиренномудрие (интеллектуально-интуитивное различение добра и зла); на душевно-телесном уровне – смекаломудрие (различие добра и зла на основе привычек характера); на телесном уровне – плотомудрие (нравственное бессознательное). Мудрость ведет человека к следованию добра и практическом недопущении зла.

Истина – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как истина; на духовно-душевно-душевном уровне как правда; на душевно-душевном уровне – интеллектуальная истина, различение разрешенного и запрещенного (добра и зла, истины и лжи), на душевно-телесном уровне – истина чувств; на телесном уровне – истина фактов, подлинность, достоверность фактов. Противоположные пороки – ложь, заблуждение.

Отличие мудрости от истины. Истина научная и религиозная, абсолютная и относительная. Символ «софии» в русской культуре. Храмы Софии на Руси.

Практические занятия (2 ч.)

Поиск примеров мудрости и глупости из притч мудрого Соломона. Сравнение понятий «мудрость» и «глупость» в современной жизни.

1.3 Типы мышления: благоразумие. Добро и зло. Теодицея (защита Бога и добра). (2 ч.)

Разум – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как разум духовный, благоразумие; на духовно-душевно-душевном уровне как социальный интеллект, размышление, осознанность, рациональность, логичность, стратегия (адекватный план действий), объективность (видеть контекст и параллели), компетентность; на душевно-душевном уровне – личностный интеллект, рассудительность (принятие правильных решений, обстоятельность рас-

смотрения обстоятельств), разумение знания, здравомыслие, понятливость, критическое рассудочно-логическое мышление; на душевно-телесном уровне – здравый смысл, трезвомыслие, осмысленность, смекалка, ценностно-символическое мышление; на телесном уровне – эмоциональный интеллект, образное мышление. Противоположные пороки – неразумие, изворотливость.

Добро – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как благо; на духовно-душевном уровне как доброделание; на душевном уровне – добродушие; на душевно-телесном уровне – сердечность; на телесном уровне – мягкость. Противоположные пороки – злобность; ненасилие.

Практические занятия (2 ч.)

Нарисовать в тетради схему исторического генезиса типов человеческого мышления, привести примеры. Пройти психологический тест «Тип моего мышления». Написать в тетради две колонки отличий характеристик добра от зла. Привести примеры аргументов, почему Бог не является источником зла и его не оправдывает, а осуждает (по теме теодицеи).

1.4 Золотое правило нравственности. Миссия социального служения. (2 ч.)

В качестве духовно-религиозного идеала цивилизационной этики выступает императив: возлюби безусловно ближнего больше чем самого себя ради самого абсолютного добра и Бога, и отвечай на все добром в большей степени, чем он и ты сам от себя ждете. В качестве социальной нормы выступает императив: как вы хотите, чтобы по отношению к вам поступали люди, как к цели в достижении всеобщего блага, а не к средству в достижении личного блага, так поступайте также и вы по отношению к ним. Служение всеобщему благу – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как миссия, призвание о благе; на духовно-душевном уровне как забота всех о благе; на душевном уровне – помощь в развитии;

на душевно-телесном уровне – опека, попечение, присмотр; на телесном уровне – бережность. Противоположные пороки – непризванность; услужливость.

Практические занятия (2 ч.)

Поиск культурных примеров в истории определений и исполнения золотого правила нравственности.

1.5 Соборность и единство. Гуманизм и ненасилие (2 ч.)

Единство – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как соборность; на духовно-душевном уровне как коллективизм, солидарность, цивилизационно-историческое единство, сплоченность, единогласие, содружество; на душевном уровне – единомыслие, единогодушие; на душевно-телесном уровне – согласие, сплоченность; на телесном уровне – согласованность, синхронность. Противоположные пороки – индивидуализм, разделение; массовость, дух толпы. Человечность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как богочеловечность (обожение человека); на духовно-душевном уровне как гуманизм, индивидуализация (внимание к людям и их различиям); на душевном уровне – человеколюбие; на душевно-телесном уровне – ненасилие, понимание; на телесном уровне – мягкость, покладистость, уступчивость. Противоположные пороки – бесчеловечность, жестокость, насилие; непротивление злу, човекоугodie, человекобожие (обожествление человека).

Практические занятия (2 ч.)

Организация мероприятия, посвященного Дню народного единства. Мини-сценка по историческому сюжету «Ополчение Минина и Пожарского».

1.6 Интеллигентность. Честь и достоинство. (2 ч.)

Достоинство – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как достоинство человека как образа Божьего; на духовно-

душевном уровне как честь, благородство, возвышенность; на душевном уровне – интеллигентность, порядочность, величавость (по Аристотелю); на душевно-телесном уровне – важность; на телесном уровне – благообразие. Противоположные пороки – надменность; бесчестность, низость, бескультурье, хамство, беспринципность.

Практические занятия (2 ч.)

Просмотр видеофильма «Гуманисты эпохи Возрождения. Леонардо да Винчи», его обсуждение.

1.7 Свобода веры и свобода в социуме. Ответственность и долг. (2 ч.)

Свобода – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как свобода в добре, Боге; на духовно-душевном уровне как социальная свобода, свободомыслие; на душевном уровне – свобода душевная; на душевно-телесном уровне – свобода чувств, независимость; на телесном уровне – свобода действий, произвольность. Противоположные пороки – несвобода, рабство греху; ложная свобода в грехе, вседозволенность.

Ответственность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как духовная ответственность перед Богом; на духовно-душевном уровне как ответственность за судьбы мира, цивилизации, общества чувство долга. Предполагающая такие качества как лидерство, руководство, умение справляться с конфликтами и нести обязательства, сознательность, дальновидность. На душевном уровне – требовательность, ответственность душевная, личностная способность принятия решений и принятие последствий; на душевно-телесном уровне – обязательность, независимость; на телесном уровне – порука. Противоположные пороки – безответственность, безынициативность, необязательность, бесконтрольность; сверхвина, долг греховный, придирчивость, гиперопека, сверхтребовательность.

Долг – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как долг перед Богом; на духовно-душевном уровне как социальные обязанности; на душевном уровне – экзистенциально-душевный долг; на душевно-телесном уровне – долг как психологическая привычка; на телесном уровне – повинность. Противоположные пороки – необязательность; сверхобязательность.

Практические занятия (2 ч.)

Обсуждение мюзикла «Силикон» с просмотром отрывка и обсуждение главных героев по теме свобода и ответственность.

1.8 Гражданственность и патриотизм. (2 ч.)

Гражданственность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как любовь к небесному Отечеству; на духовно-душевном уровне как патриотизм, интернационализм; на душевном уровне – любовь к родине; на душевно-телесном уровне – верноподданничество; на телесном уровне – национализм, почтение к родной земле. Противоположные пороки – космополитизм; ксенофобия, шовинизм, «ура-патриотизм».

Практические занятия (2 ч.)

Примеры патриотизма у святых. Святитель Филарет Московский о патриотизме. Патриарх Кирилл о воспитании гражданских чувств у молодежи. Просмотр видео о преп. Серафиме Вырицкий.

1.9 Культура трудолюбия. Развитие творческих способностей. (2 ч.)

Трудолюбие – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как духовный труд для Бога; на духовно-душевном уровне как усердность, предприимчивость, профессионализм, целеустремленность, производительность; на душевном уровне – усердие, прилежность, работоспособность, инициативность, находчивость, значимость; на душевно-

телесном уровне – усидчивость, старание, надежность, обязательность, прилежание; на телесном уровне – тщание, исполнительность, рвение, рвение, рукоделие. Противоположные пороки – лень, трудоголизм.

Творчество – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как творение нового с Богом (синергия); на духовно-душевном уровне как творчество, созидание, вдохновение, благотворение; на душевном уровне – креативность, воодушевление, энтузиазм; на душевно-телесном уровне – оригинальность, необычность, нестандартность, неординарность, находчивость, инициативность; на телесном уровне – увлеченность, воображение, порыв, подъем сил. Противоположные пороки – разрушение, уничтожение, бездействие, шаблонность, штамп, безразличие; имитация, экстаз, вычурность, грехоизобретательность, суетность.

Практические занятия (2 ч.)

Прохождение теста «Мои творческие способности».

1.10 Закон, право, совесть. Гражданско-правовая культура. (2 ч.)

Законность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как законность духовная; на духовно-душевном уровне как законопослушность, покорность заповеди; на душевном уровне – подчинение; на душевно-телесном уровне – исполнительность; на телесном уровне – конформизм в поведении. Противоположные пороки – преступление против закона духовного и светского, незнание заповеди; формализм, законничество.

Совесть – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как совесть как голос Бога; на духовно-душевном уровне – совестливость; на душевном уровне – нравственная самооценка; на душевно-телесном уровне – стыд; на телесном уровне – угрызения, дискомфорт. Противоположные пороки – бессовестность, чистая совесть; гипервина.

Практические занятия (2 ч.)

Дискуссия «Моя гражданско-правовая культура», мини-сочинение «Обличение совести».

1.11 Гендерные роли и идеал семьи. Мужественность и женственность. (2 ч.)

Семейственность как социальная норма предполагает идентичность традиционных гендерных ролей, идеал трехпоколенческой семьи, патриархальные устои согласно религиозной традиции, обязательное деторождение и воспитание детей.

Мужественность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как «мужественность как образ Божий»; на духовно-душевном уровне как мужественность, твердость духа в обществе; на душевном уровне – сила, ответственность, целеустремленность, дисциплина, надежность, уверенность; на душевно-телесном уровне – смелость, решимость; на телесном уровне – стойкость Противоположные пороки – слабохарактерность, женоподобие; агрессивность, мужланство.

Женственность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне «как женственность образ Божий»; на духовно-душевном уровне как нежность, хрупкость; на душевном уровне – душевность (понимание, искренность, верность); на душевно-телесном уровне – изящность, эмоциональность, чувствительность; на телесном уровне – мягкость, чуткость. Противоположные пороки – мужеподобие; слабость.

Практические занятия (2 ч.)

Составление схемы «Мои обязанности в семье». Обсуждение темы о различии полов и идеальных образах мужественности и женственности в культуре.

1.12. Дружба и товарищество. Любовь Божья и человеческая.

Дружба – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как дружба в отношениях с Богом и святыми; на духовно-душевном уровне как товарищество во всех социальных институтах; на душевном уровне – дружба по интересам; на душевно-телесном уровне – дружба по чувствам; на телесном уровне – дружба по родству и соседству. Противоположные пороки – недружелюбие и дружба по страстям.

Любовь – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как любовь к Богу; на духовно-душевном уровне как социальная любовь в семье и религиозной общине; на душевном уровне – любовь-дружелюбие, любовь-привязанность; на душевно-телесном уровне – влечение; на телесном уровне – вожделение, телесная любовь. Противоположные пороки – страстная мания-любовь, ненависть и себялюбие.

Практические занятия (2 ч.)

Составление схемы в тетради «Мои друзья», качества моих друзей.
Выступление «Мой друг».

2-й модульный блок. Хранитель школьного музея.

2.1 Вводное занятие. Специфика программы по музееведению. (2 ч.)

Организация занятий. Предмет и задачи программы. Концепция школьного музея Вводный инструктаж.

Практические занятия (2 ч.)

Обзорная экскурсия по музею. Опрос о назначении и роли музейных предметов.

2.2. Музееведение и историко-культурное наследие России (2 ч.)

Исторические предпосылки возникновения музеев Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как ком-

плексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей – заповедник, домашний музей, музей-выставка. Основы музейного дела. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Правила поведения в музее.

Практические занятия (2 ч.)

Составление словаря музейных терминов. Записать в тетрадь основные понятия: музей, историко-культурное наследие, краеведение, музееведение и др. Привести примеры письменно «Культурно-церковное наследие Оренбуржья»

2.3 Нормативные акты о музее. Роль школьного музея в церковно-краеведческой деятельности. Совет школьного музея (2 ч.)

Краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в образовательном учреждении. Задачи собирательской музейной работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием церковно-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в деятельности школы. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» – основной документ по организации и деятельности школьного музея. Концепция школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, структура и специфика деятельности. Организация деятельности школьного музея.

Практические занятия (2 ч.)

Распределение обязанностей среди членов актива музея, ролевые игры по выполнению заданий по каждой группе актива музея. Члены актива делятся на группы: поисковая; экскурсионная; оформительская; комплектование и учет фондов; презентационная, церковно-краеведческая. Планирование работы актива музея на учебный год.

2.4 Разделы экспозиций и их значение. Фонды школьного музея (2 ч.)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный режим и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.

Практические занятия (2 ч.)

Описание музейных экспонатов по темам экспозиций школьного музея:

1. «Церковная утварь и облачения».
- 2.«День Победы» (награды и свидетельства очевидцев участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.).
- 3.«Церковные богослужебные книги».
- 2.«Вышивка и кружево» (коллекция тканых вышито-кружевных изделий).

3.«Ткачество» (коллекция прялок, самопрялок, веретен, швейных машинок).

4.«Нумизматика»

5.«Посуда» (коллекция деревянной, глиняной, чугунной, фаянсовой посуды).

6. «Русская народная игрушка»

7. «Школьные книги и учебные принадлежности».

9. «Предметы хозяйства и орудия труда»

10. «Предметы городского быта».

11. «Старая фотография».

2.5 Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции (2 ч.)

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Монтажный лист экспозиции. Этикетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе.

Практические занятия. (2 ч.)

Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Анализ содержания, приемов построения, оформления экспозиции по отдельным разделам; разработка и построение выставки по теме проведенного поиска.

2.6 Концепция экспозиции школьного музея (2 ч.)

Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка.

Практические занятия. (2 ч.)

Дизайн-проект существующих и предполагаемых экспозиций школьного музея.

2.7 Комплектование фондов школьного музея. (2 ч.)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Систематика и оформление собранного материала. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практические занятия. (2 ч.)

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования.

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов церковно-краеведческих походов.

2.8 Вещественные музейные источники и архивные материалы.(2 ч.)

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изобразительные источники). Пути комплектования фондов школьного музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

Практические занятия. (2 ч.)

Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

2.9 Источники информации. Подтверждение достоверности фактов. (2 ч.)

Библиотеки, архивы, интернет. Критерии истинности отбираемой информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса.

Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

Практические занятия. (2 ч.)

Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям. Проведение бесед, интервью с информаторами, их оформление.

2.10 Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. (2.ч.)

Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия. (2 ч.)

Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника).

2.11 Коллекции краеведческого музея и школьных музеев г. Оренбурга. (2 ч.)

Характеристика музеев школ города, их направление и тематика работы, место расположения и история возникновения.

Практические занятия (2 ч.)

Экскурсии в городские государственные музеи и школьные музеи города, записи в экскурсионный дневник.

Проект экспозиции, посвященной истории школы. (2 ч.)

История православной гимназии г. Оренбурга. Архив школы. Подборка журнала «Светлячок», «Лоза» и публикаций о православной гимназии. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории Оренбургского края. Публикации о школе, ее учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных архивах.

Практические занятия (2 ч.)

Дизайн проект экспозиции, посвященной истории школы, подготовленный учащимися. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпу-

скниками. Переписка с государственными, муниципальными и ведомственными архивами. Ведение исторической хроники и летописи школы.

2. Модульный блок. Церковный краевед Оренбуржья.

3.1 История церквей г. Оренбурга. (2 ч.)

Первые церкви г. Оренбурга: Преображенский собор (1750), Введенский собор (1784), Вознесенская церковь (1784). «Золотая эпоха» церковного строительства: Троицкая церковь (1828), Смоленско-Богородицкая кладбищенская церковь (1847), Знаменская единоверческая церковь (1892), Казанский собор (1895), Михаило-Архангельская церковь (1902), Никольская церковь (1909), Серафимовская (1912), Благовещенская церковь (1916), Успенская церковь (1900).

Купеческие церкви: Покровский храм, Дмитриевская церковь, Иоанно-Богословская церковь. Казачьи церкви и памятники: Георгиевский собор (1756), военная Петропавловская церковь (1856), Никольская церковь, Знаменная изба. Монастырские: храм Успения Пресвятой Богородицы (1888) женского монастыря, Иоанно-Предтеченская церковь (1899) Богородицкого мужского монастыря, храм Успения Пресвятой Богородицы (1893) Успенно-Макариевского мужского монастыря, церковь великомученика Пантелеимона (1916) Свято-Никольского мужского монастыря. Домовые церкви при учебных заведениях: церковь Александровская при женском институте императора Николая I, Богородицкая церковь (1880) при казачьем юнкерском училище, Воскресенская и Космодамиановская церкви при Неплюевском кадетском корпусе, Кирилло-Мефодиевская церковь при мужской гимназии, Костантино-Еленинская церковь при Оренбургском духовном училище, Петровская церковь (1881) при реальном училище, Софиевская церковь (1889) при епархиальном женском училище,

Церковь Сергия Радонежского (1894) при женской гимназии, Трехсвятительская церковь при Оренбургской Духовной Семинарии.

Практические занятия (2 ч.)

Нанесение на карту г. Оренбурга места расположения исчезнувших и существующих храмов. Анализ фотографий (фотоальбом «Старый Оренбург») храмов и вещественных источников в музее по храмам города.

3.2 История церковного краеведения в Оренбуржье. (2 ч.)

Церковное краеведение XIX века: Чернавский Н. История Оренбургской епархии в прошлом и настоящем. Современное церковное краеведение: по истории православия в Оренбургской епархии защищены диссертации о духовном образовании во второй половине XIX – начале XX вв. (А.И. Конюченко), церковно-приходских школах в 1864–1917 гг. (О.В. Осипов), системе православного воспитания во второй половине XIX – начале XX вв. (Ю.С. Андреева, А.А. Дробот), миссионерской деятельности Русской православной церкви по отношению к старообрядцам (А.Д. Камзина) и нехристианскому населению (Е.М. Есикова) в 1859 – 1917 гг., епархиальным судебным органам в 1864 – 1918 г. (В.Л. Харланов), церковно-общественной жизни (Е.Д. Королёва) и сельской религиозности (О.В. Никифорова) во второй половине XIX – начале XX вв.

В исследованиях В.И. Банновой, С.В. Джораевой, Н.А. Кривошеевой, А.Н. Потаповой, А.В. Фёдоровой, Л.И. Футорянского, Э.З. Шакировой, В.М. Шубкина затронуты различные аспекты и периоды взаимоотношений РПЦ с государством в 1918 – 1990-е гг. Предпринимались попытки анализа как социальных групп православного духовенства (А.И. Конюченко, Ю.Н. Сергеев) и монашествующих (О. В. Никифорова), разработки биографий церковных деятелей (Г.Е. Горлов, Н.П. Зими́на, Ю.Н. Сергеев, Е.Н. Стремский). Ведётся работа по изучению социально-

благотворительной деятельности Оренбургской епархии во второй половине XIX – начала XX вв. (В. П. Овсейко).

Практические занятия (2 ч.)

Обобщение опыта по церковному краеведению в виде табличного материала. Составление путеводителя по местам, где раньше находились церкви, храмы. Занятие-встреча с краеведами г. Оренбурга.

3.3 Методология церковного краеведения. (2 ч.)

Общенаучные методы: изучение и обобщение литературы; анализ источников; анализ архивных документов; анализ видеоматериалов; интервью; метод включенного наблюдения; социологический опрос; натурные изыскания.

В методологии церковно-краеведческой деятельности применяют следующие методы исследования. Литературный отбор и анализ литературных источников (неопубликованные архивные материалы; опубликованные материалы; научные монографии; словари, справочники; научно-популярная литература; периодика, сайты Интернет, полевые материалы). Статистический метод – изучение количественных показателей в характеристике ряда краеведческих объектов и явлений (метод статистической оценки, метод статистической проверки гипотез, метод статистических испытаний (метод Монте-Карло)). Визуальный метод – обобщение собственных наблюдений во время исследований краеведческого объекта. Картографический метод – составление карты, схемы изучаемого объекта. Анкетный метод - письменный и устный опрос категории по выборке по специально составленным вопросам для установления определенных закономерностей явления. Экспедиционный метод. Фотосъемка. Географический метод. Описательный метод. Компьютерные технологии (математический метод, моделирования). Иконографический метод. Церковно-архитектурный метод.

Практические занятия (2 ч.)

Содержание и принципы оформления учебно-исследовательской работы и ее презентации.

3.4 Правила написания научно-исследовательской работы. (2 ч.)

Выбор и формулирование тем исследовательских работ по церковному краеведению. Анализ образцовых работ. Направления раскрытия православной проблематики: православная топография; церковный календарь как основа хозяйственной жизни; религиозные традиции и жилище; особенности христианского мировосприятия. Структура учебно-научной работы: актуальность, цель и задачи, методы, объект, предмет, проблема и гипотеза, новизна, обзор литературы, аннотация, апробация.

Содержание работы и некоторые типовые ошибки: непроясненность методологического и мировоззренческого подхода, некорректность терминологии и стиля; логически-смысловые ошибки; преодоление архаизмов, «живой речи» в интервью, казенщины текста документов современным литературным и эмоционально насыщенным языком; преодоление обилия деталей; недопустимость компиляции, ошибки в оформлении приложений.

Практические занятия (2 ч.)

Выбор и формулирование тем исследовательских работ по церковному краеведению учащимися группы. Составление плана работы, ее этапов, объема работы.

3.5 Специфика проектной церковно-краеведческой работы. Стендовый доклад. (2 ч.)

Отличие проекта от других форм работы (исследование, летопись храма, паломничество). Интегрирующий характер проекта как научно-церковной деятельности. Типы проектной учебной деятельности. Характер

координации проекта (жесткий, гибкий). Этапы проекта: поисковый, конструкторский, технологический, аналитический, презентационный. Компьютерный дизайн-проект стендового доклада. Композиция. Структура: вступление, основная часть, заключение. Авторская позиция.

Практические занятия (2 ч.)

Разработка и реализация обучающимися церковно-краеведческого проекта «Домовые церкви учебных заведений г. Оренбурга».

3.6 Работа с архивными материалами в учебно-исследовательской деятельности. (2 ч.)

Организация поиска архивных материалов. Виды архивов в РФ. Список архивов по теме исследования. Работа по справочникам – путеводителям в архиве. Заведение архивной тетради, способы записи информации. Характеристика описи архивных фондов. Каталоги. Запрос и получение заказа по требованию. Критический анализ архивного документа. Ссылки на документ. Тезаурус архивных понятий. Клировые и метрические ведомости. Анкета служителя религиозного культа. Вспомогательный итоговый список по учету населения и скота. Карточка по трудовому дезертирству. Протоколы и анкеты допросов репрессированных.

Практические занятия (2 ч.)

Образцы архивных материалов, их анализ. Записи в архивные тетради обучающихся музейных экспонатов (копии) из различных архивов.

3.7 Психолого-педагогическая диагностика обучающихся. (2 ч.)

Текущая диагностика включает в себя три аспекта деятельности обучающегося:

– Когнитивный компонент. Школьный тест умственного развития (М.К. Акимова и др.); тест «Оценка сообразительности» (Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. – СПб.: Питер, 2000. – С. 387 – 388.); диагностика когнитивного компонента нравственного сознания (стадии развития моральных суждений по Л. Колбергу);

– Поведенческий компонент. Диагностические методики изучения социально-психологического типа личности; кинетический рисунок семьи (Беляускайте Р. Ф. Рисуночные пробы как средство диагностики развития личности ребенка. // Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога. – М., 1987. С. 74 – 80.); методика «Нарисуй себя»; тест-опросник для определения уровня самооценки; экспериментально-психологическая методика изучения фрустрационных реакций С. Розенцвейга;

– Эмоциональный компонент. Методики: «Что мы ценим в людях», «Как поступать», «Закончи предложение», методика «типовое состояние» Э. Эйдемиллера и В. В. Юстицкого, методика «оценка настроения», опросник ВФТ, Изучение эмоциональной напряженности Г.Ш. Габреевой, изучение осознания мотивационных предпочтений;

– Аксиологический компонент. Определение уровня сформированности ценностных ориентаций по методике Б.С. Круглова, Анкета на изучение ценностных ориентаций, Исследование ценностных ориентаций обучающихся средних и старших классов (Рокич), опросник «К чему стремлюсь в жизни?», оценочные листы для изучения уровня сформированности компетентностей у обучающихся. Тесты находятся в программе в приложении 10.2.

4 Вариатив. (18 ч.)

4.1 Экскурсии по церквям г. Оренбурга (6 ч.):

Никольский Кафедральный Собор (РПЦ) (г. Оренбург, ул. Чкалова, 8); Дмитриевская церковь (ул. Попова, 98), Покровская церковь (ул. Маврицкого, 59); Иоанно-Богословская церковь (ул. Григорьевская, 10), Казанский храм (ул. Брестская, 3). Поездка в Свято-Троицкую Симеонову обитель милосердия п.Саракташ и в «Святые пещеры» Никольского монастыря села Покровка Новосергеевского района.

4.2 Посещение музеев г. Оренбурга (6 ч.):

1. Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей (г. Оренбург, Советская, 28);
2. Оренбургский областной музей изобразительных искусств (г. Оренбург, Каширина пер, 29);
3. Музей истории Оренбурга (г. Оренбург, Набережная, 29);
4. Музей космонавтики (г. Оренбург, Челюскинцев, 17);
5. Музей Афганской славы (г. Оренбург, Родимцева, 16);
6. Народный музей защитников Отечества (г. Оренбург, Цвиллинга, 92);
7. Музей-квартира семьи Ростроповичей (г. Оренбург, Зиминская, 25);
8. Музей Оренбургского Казачества (г. Оренбург, Братьев Коростелёвых проспект, 1);
9. Музей-гауптвахта им. Т.Г. Шевченко (г. Оренбург, Правды, 8);
10. Мемориальный музей-квартира Юрия и Валентины Гагариных (г. Оренбург, Чичерина, 35).

4.3 Участие в научно-практических конференциях и конкурсах по краеведению (6 ч.):

1. В городской научно-практической туристско-краеведческой конференции «Отечество»;
2. В городском конкурсе «Интеллектуалы XXI века»;

3. В областном конкурсе исследовательских работ «Растим патриотов» в рамках туристско-краеведческого движения «Отечество»;
3. Во Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского;
4. Во Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ «Человек в истории. XX век»;
5. В областном конкурсе исследовательских работ обучающихся «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»;
6. Во Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ «Человек в истории. XX век»;
7. В областном конкурсе «Оренбуржье: стопами Православия»;
8. В конкурсе научно-исследовательских работ, посвященном Дню славянской письменности и культуры «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие» г. Оренбург;
9. Во Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению;
10. В областной многопрофильной очно-заочной школе для одарённых детей «Академия юных талантов «Созвездие»;
11. В научной конференции студентов ОГУ, секция «Университетские школы» проводится Управлением довузовского образования Оренбургского государственного университета.

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(2-й год обучения)

1 Модульный блок. Цивилизационная этика

1.1 Мир и безопасность в обществе. Героизм и мужество. (2 ч.)

Миротворчество есть вид общественной деятельности, направленной на уничтожение угрозы войны или же на её прекращение.

Мир – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как мир с Богом; на духовно-душевно-душевном уровне как миротворчество в обществе; на душевном уровне – мирность, гармония, бесконфликтность; на душевно-телесном уровне – ровность, здоровье; на телесном уровне – невозмутимость, спокойствие. Противоположные пороки – война; ложный мир.

Безопасность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как безопасность; на духовно-душевно-душевном уровне как уверенность, надёжность, благополучие; на душевном уровне – защищённость; на душевно-телесном уровне – устойчивость; на телесном уровне – сохранность. Противоположные пороки – незащищенность, ненадежность, небезопасность; ложная безопасность, ее иллюзия.

Мужество – этическая категория, обозначающая волевою способность души защищать добро ценой жизни и здоровья; нравственное качество личности человека, когда он преодолевает, контролирует или не испытывает страха и неуверенности, не теряет присутствия духа при решительных действиях в сложной и опасной ситуации, мобилизует все силы для достижения цели. Мужество как категория цивилизационной этики есть: мужество в вере, как духовный дар (духовный уровень); героизм, твердость в заповедях и смелость в исполнении нравственного долга общества (душевно-духовный уровень); храбрость, отвага в защите личных интересов, своего достоинства (душевный уровень); стойкость, непоколебимость в скорбях (душевно-телесный уровень), безболезненность, безбо-

язненность (телесный уровень). Пороками, противоположными мужеству являются трусость, страх, боязнь, малодушие (недостаток добродетели) и дерзость, ложное бесстрашие, безрассудность (избыток добродетели).

Практические занятия. (2 ч.)

Психологический тренинг по урегулированию конфликтов в межличностных отношениях

Мини-сочинение «Герой моего двора». Обсуждение темы мужества и героизма в повседневной жизни.

1.2 Сила и власть. Пассионарии в обществе. Справедливость и правосудие. (2 ч.)

Сила – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как всемогущество, сила духовная; на духовно-душевном уровне как социальная сила, пассионарность, властность, конкуренция, результативность; на душевном уровне – могучесть, мощность, сила душевная; на душевно-телесном уровне – крепость, настойчивость, решительность, здоровье; на телесном уровне – сила физическая, энергичность, стремительность, активация. Противоположные пороки – бессилие, пассивность; сила греха и страстей.

Справедливость – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как справедливость в Боге; на духовно-душевном уровне как правосудие, законность, легитимность; на душевном уровне – беспристрастность, объективность; на душевно-телесном уровне – непредубежденность, непредвзятость; на телесном уровне – словесное обличение. Противоположные пороки – осуждение, несправедливость, предубеждение, незаконность; мания, формализм, сверхсправедливость.

Практические занятия. (2 ч.)

Обсуждение поговорок и пословиц на тему «сила», «справедливость». «Бог не в силе, а в правде». Дискуссия по теме «Как быть пассивным».

1.3 Доброта и симпатия. Красота и одухотворенность. (2 ч.)

Доброта – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как благоволение; на духовно-душевном уровне как добротолюбие, доброжелательность; на душевном уровне – благорасположение, добродушие, благодушие, сердечность; на душевно-телесном уровне – добросердечие, симпатия; на телесном уровне – приязнь, мягкость, добротность. Противоположные пороки – злобность, зложелательность, неприязнь, ненависть, жестокосердие; притворство, непротивление злу.

Красота – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как духовная красота, благолепие; на духовно-душевном уровне как величье, лепота, утонченность, одухотворенность; на душевном уровне – изящество, очарование, умение ценить красоту и совершенство, изысканность, стильность; на душевно-телесном уровне – элегантность, привлекательность, артистизм; на телесном уровне – телесная красота, грациозность. Противоположные пороки – безобразие, вульгарность, пошлость, неуклюжесть; щегольство, манерность.

Практические занятия. (2 ч.)

Обсуждение видеофрагмента из фильма «Идиот» (С. Миронов – в главной роли) и фразы Ф.М. Достоевского «Красота спасет мир».

1.4 Милосердие и милость. Сострадание и нежность. (2 ч.)

Сострадание (эмпатия) и нежность. Милосердие – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как милость Божья; на духовно-душевном уровне как благодеяние, благостыня, благотворение; на душевном уровне – щедрость, подаяние; на душевно-телесном уровне – госте-

приимство, радушие, хлебосольство; на телесном уровне – нестяжательность. Противоположные пороки – жадность; расточительство, навязчивость. Сострадание – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как сострадание в Боге; на духовно-душевном уровне как жалость; на душевном уровне – участие, эмпатия (понимание других); на душевно-телесном уровне – сочувствие; на телесном уровне – выражение сожаления. Противоположные пороки – скорбь, горе, страдание, грусть, печаль, горечь, сокрушение, черствость.

Нежность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как божественная нежность; на духовно-душевном уровне как чуткость, вежливость; на душевном уровне – чувствительность; на душевно-телесном уровне – деликатность; на телесном уровне – приятность. Противоположные пороки – грубость; елейность, угодливость.

Практические занятия. (2 ч.)

Обсуждение притчи о милосердном самарянине.

1.5 Долготерпение и смирение. (2 ч.)

Терпение – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как долготерпение; на духовно-душевном уровне как благотерпение, толерантность; на душевном уровне – терпимость, терпеливость; на душевно-телесном уровне – настойчивость, упорство, безгневие; на телесном уровне – выносливость, злострадание. Противоположные пороки – гнев, нетерпеливость; терпение греха.

Смирение – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как смирение перед Богом; на духовно-душевном уровне как послушание, кротость, смиренномудрие в обществе; на душевном уровне – повинование, безропотность; на душевно-телесном уровне – исполнительность; на телесном уровне – покорность. Противоположные пороки – гордость, упрямство; лень, своеволие.

Практические занятия. (2 ч.)

Обсуждение книги пророка Иова из Библии.

1.6 Уважение и прощение. (2 ч.)

Уважение – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как богопочитание; на духовно-душевном уровне как почтение старшим; на душевном уровне – тактичность; на душевно-телесном уровне – преклонение, поклонение; на телесном уровне – одобрение, похвала. Противоположные пороки – презрение; пресмыкательство.

Прощение – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как прощение перед Богом; на духовно-душевном уровне как оправдание, помилование, пощада; на душевном уровне – милость, великодушие; на душевно-телесном уровне – отпускание; на телесном уровне – ритуал прощения, извинения. Противоположные пороки – всепрощенчество; обидчивость, непощение, злопамятство.

Практические занятия. (2 ч.)

Ритуалы прощения у разных народов. Чин прощения в традиции Русской православной церкви. Запись в тетради близких и знакомых у которых надо попросить прощение.

1.7 Надежда и счастье. (2 ч.)

Надежда – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как надежда на Бога; на духовно-душевном уровне как ожидание, упование, чаяние; на душевном уровне – доверие, предположение, оптимизм; на душевно-телесном уровне – доверительность; на телесном уровне – приятие, предчувствие. Противоположные пороки – отчаяние, неприятие; мечтательность.

Счастье – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как счастье с Богом; на духовно-душевном уровне как гармония, упоение,

праздничность; на душевном уровне – радость, жизнерадостность, позитивность (умение видеть возможности и побуждать к ним, реализовывать их); на душевно-телесном уровне – бодрость, задорность, жизнелюбие; на телесном уровне – веселье. Противоположные пороки – уныние, печаль, пессимизм; забава, развлечение, праздность, мажорность, бравурность, эйфория.

Практические занятия. (2 ч.)

Дискуссия «Что есть счастье?». Критерии счастья. Мини-выступление «Счастливым ли я». Обсуждение темы: «Счастлив ли я», «Индекс «счастья» в мировых социологических опросах».

1.8 Вера и верность. (2 ч.)

Вера – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как вера богоугодная; на духовно-душевном уровне как убеждение; на душевном уровне – вера душевная, интеллектуальная, самоутверждение, независимость; на душевно-телесном уровне – авторитетность; на телесном уровне – вера телесная, уверенность чувственная. Противоположные пороки – лицемерная ложная вера (ересь), суеверие; неверие.

Верность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как верность Богу; на духовно-душевном уровне как преданность; на душевном уровне – приверженность, верность людям; на душевно-телесном уровне – верность чувствам, надёжность; на телесном уровне – верность в поступках, постоянство. Противоположные пороки – неверность, предательство, измена, вероломство; фанатизм.

Практические занятия. (2 ч.)

Работа в тетради : примеры веры - духовная, душевная, телесная.

1.9 Умеренность и уравновешенность (2 ч.)

Умеренность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как духовный аскетизм; на духовно-душевном уровне как социаль-

ный аскетизм, целомудрие; на душевном уровне – воздержание, невозмутимость, нестяжательство; на душевно-телесном уровне – сдержанность, воздержанность; на телесном уровне – пост. Противоположными пороками являются – гедонизм, невоздержанность, распущенность; выдержка в грехе (бесчувственность).

Уравновешенность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как степенность; на духовно-душевном уровне как социальная взаимосвязанность, взаимообусловленность; на душевном уровне – самообладание; на душевно-телесном уровне – ровность, равновесие; на телесном уровне – спокойствие. Противоположные пороки – неуравновешенность, сумасбродство; безучастность, хладнокровие.

Практические занятия. (2 ч.)

Дискуссия: «Потребительство и гедонизм», «Аскетизм и целомудрие». Определение своего типа личности на основании критериев – пользования и наслаждения духовными и материальными благами.

1.10 Благодарение и чистота души. (2 ч.)

Благодарение – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как благодарение Богу; на духовно-душевном уровне как воздаяние, дар, награда; на душевном уровне – благодарность, благотворение; на душевно-телесном уровне – признательность; на телесном уровне – поощрение, компенсация. Противоположные пороки – неблагодарность; рьяная похвала, шутливая благодарность, подобострастность. Чистота – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как духовная чистота; на духовно-душевном уровне как невинность, непорочность; на душевном уровне – безупречность; на душевно-телесном уровне – аккуратность; на телесном уровне – чистота тела, опрятность, чистоплотность. Противоположные пороки – нечистота, ущербность; фетишизм внешней чистоты.

Практические занятия. (2 ч.)

Обсуждение притчи о благодарности, об одном из исцеленным из десяти.

1.11 Стыд, цельность, совершенство (2 ч.)

Стыд – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как стыд перед Богом; на духовно-душевном уровне как - смущение; на душевном уровне – смятение; на душевно-телесном уровне – застенчивость; на телесном уровне – телесная стыдливость. Противоположные пороки – бесстыдство; сверхстыдливость.

Цельность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как цельность как образа Божьего; на духовно-душевном уровне как целость, целостность, идентичность; на душевном уровне – многогранность, всесторонность, гармоничность, связность, соединенность; на душевно-телесном уровне – самодостаточность, независимость; на телесном уровне – органичность, девственность. Противоположные пороки – нецелостность, односторонность, отчуждение, разбросанность; ложная целость.

Совершенство – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как богосовершенство; на духовно-душевном уровне как – социализация, включенность в социальные отношения; на душевном уровне – душевное богатство; на душевно-телесном уровне – развитость способностей тела и души; на телесном уровне – физическая культура, здоровье. Противоположные пороки - несовершенство; развитие качеств как самоцель, а не средство.

Практические занятия. (2 ч.)

Обсуждение отрывка статьи В.С.Соловьева о стыде. Составление списка стыдных вещей.

1.12 Моя цивилизационная идентичность. (2 ч.)

Виды личностной идентичности личности, их исторический генезис. Самоактуализация мировоззренческой позиции личности, ее ценностные ориентиры. Духовная борьба личности в современном информационном потоке.

Практические занятия. (2 ч.)

Мини-сочинение «Идеал российской цивилизации – Святая Русь», «Я - православный».

2. Модульный блок. Хранитель школьного музея

2.1 Поисково-собираТЕЛЬская работа музея, связь с церковным краеведением. (2 ч.)

Объекты церковного исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические источники. Памятник культуры на территории Оренбургской области.

Практические занятия. (2 ч.)

Составление обзора объектов церковного исторического краеведения. Список религиозных памятников культуры.

2.2 Организация фондовой работы в музее. (2 ч.)

Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга – её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов. Особенности фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия. (2 ч.)

Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Составление научного паспорта по предмету.

2.3 Определение и описание музейных экспонатов. (2 ч.)

Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Организация хранения. Общие требования к особенностям обеспечения сохранности предметов в экспозициях. Учет и хранение фондов. Инвентарная книга, шифровка, прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной обработки собранной коллекции.

Практические занятия. (2 ч.)

Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.

2.4 Исследовательская деятельность в школьном музее. (2 ч.)

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование схем, географических карт, фотографий.

Технология социологического опроса жителей микрорайона. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка ан-

кет по сбору информационного материала. Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

История города как предмет экскурсионного изучения. Экскурсионное ориентирование по населенному пункту.

Практические занятия. (2 ч.)

Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.

2.5 Игра «Организатор школьного музея». (2 ч.)

План подготовки к играм. Организация и правила игры. Цель и задачи игры. Ход игры. Этапы: 1. «Концепция музея». Этапы создания концепции: место музея; цель и замысел экспозиции; содержание экспозиции; принцип построения экспозиции (проблемный, мемориальный, коллекционный, ансамблевый, образно-сюжетный и др.); проработка тематической структуры экспозиции (определение в количестве и названии тем (разделов) и подтем (подразделов)); комплектование фондов музея (составление плана поисково-собирательской работы с целью формирования фондов школьного музея. Организация учета и хранения музейных коллекций); выполнение художественного эскизного проекта экспозиции (составление плана помещения, обозначение на нем размещение стендов, витрин, подиумов интерактивных зон и т.п.); определение основных затрат.

2. «План работы»: перспективный план (3 года); текущий годовой план.

3. Общие правила по оформлению и ведению полевых документов: 3.1 «Акт приема»; «Полевая опись»; 3.2 «Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов»; 3.3 «Тетрадь фотофиксаций». Пакет документации.

Практические занятия. (2 ч.)

Проведение игры с обучающимися и анализ каждого этапа в соответствии с критериями оценки по баллам. Оформление личного пакета музейной документации.

2.6 Игра: «Хранители школьного музея». (2 ч.)

План подготовки к играм. Организация и правила игры. Цель и задачи игры. Ход игры. На информационном стенде изображается схематично ход игры. Выдача пакета документации по игре: инструктивный материал (перечень этапов работы, хронология работы); музейная документация (бланки): акт приема на постоянное (временное) хранение; инвентарная книга; карточка для каталога; этикетка. Участникам игры предлагаются различные по типу материала памятники (вещественные, изобразительные, документальные), информацию о которых они должны: а) внести в первичный учетный документ Акт приема – передачи; б) внести в Инвентарную книгу основного фонда; в) провести шифровку; г) заполнить учетную карточку на один экспонат; д) составить этикетки, т.е. пояснительные тексты к экспонатам.

Практические занятия (2 ч.)

Проведение игры и ее разбор с учащимися в соответствии с критериями оценки по баллам каждого этапа.

2.7 Игра: «Оформители школьного музея». (2 ч.)

План подготовки к играм. Организация и правила игры. Цель и задачи игры. Ход игры. На информационном стенде изображается схематично ход игры. Выдача пакета документации по игре: 1. инструктивный материал (схематический перечень этапов работы, хронология работы); 2. музейная документация: тематический план (бланки); тематико-экспозиционный план (бланки); музейные предметы. Этапы игры: 1. «Составление Тематического плана»; 2. «Разработка тематико-экспозиционного плана (ТЭП)»;

3. «Построение экспозиции и ее принципы» (тематического подбора экспозиционных материалов, предметности и наглядности экспозиции, эмоциональности ее восприятия); 4. «Отбор материалов для экспозиции»; 5. «Размещение экспозиционных материалов», 6. «Соблюдение определенных условий при монтаже различных видов экспозиционных материалов», 7. «Оглавительные тексты и этикетаж» (ориентация посетителей – система указателей, оглавительных текстов и этикетажа).

Практические занятия. (2 ч.)

Проведение игры и ее разбор с учащимися в соответствии с критериями оценки по баллам каждого этапа.

2.8 Экспозиция в музее «Церковные богослужебные книги». (2 ч.)

Концепция экспозиции. Организация экспозиции. Этикетаж. Хронологический и тематический принцип. Собрание старообрядческих книг XVII- XVIII веков: Канонник (г. Почаев); Псалтырь. Наказание к учителю; Часослов; Жития святых Автонома Гладова рукописная; Апостол; Постная и цветная триодь. Печать с рукописными вставками. Принадлежала Ипатию Трифоновичу Фролову, Тюмень.

Собрание книг синодального периода XVIII века: Псалтырь эпохи Петра I; Труды отцов Церкви. Начало с св. Афанасия Александрийского; Библия. Принадлежала Третьяковой; Псалтырь с тканевым переплетом.

Собрание книг синодального периода XIX века: Каноник с акафистом (1860 г.); Служебник иеромонаха Амвросия (с надписью 29.08.1949 г.); Последование об усопших 1877 г. с вставкой машинописной 1914 г.; Ветхий Завет (СПб 1875 г.); Годичный круг поучений на каждый день св.Г.Дьяченко в 2 т. Т. 2 Алексеевское братство М.: изд. А.Д. Ступина, 1897 г.; Народная энциклопедия научных и прикладных знаний. Т.2. Природоведение. М. изд. И.Д. Сытина, 1910 г. принадлежала П. Гусевой; Жи-

тия святых. Начало с Амвросия Медиоланского сер. XIX в.; Евангелие (СПб, 1880. 547с.); Псалтырь (Киев. 1898 г.); Псалтырь сер. XIX в.; Новый Завет (СПб., 1897 г. 220 с.); Ежемесячное литературное приложение к журналу Живописное обозрение 05. 05. 1893 г. (СПб., тип. С. Добродеева 300 с.); Московские Ведомости № 3291 от 16. 12. 1908 г., 14. 12. 1908 г., 21.12.1908 г.; Четыре путеводителя доброй жизни: страх Божий, мудрость, трезвость, труд. (М.: тип. М.Г. Волчанинова, 1885. – 124с.); Октоих учебный воскресной службы 8 гласов. (Петроград. Синод. тип. 1915 г. – 100 с.).

Практические занятия. (2 ч.)

Описание книг, их музейная атрибуция, занесение в карточки каталога, отработка маршрута по экспозиции.

2.9 Экспозиция в музее «Ткачество». (2 ч.)

Концепция экспозиции. Организация экспозиции. Эtiquетаж. История ткачества, создание ткацких станков. История экспонатов в музейной экспозиции: Деревянные прялки, самопрялки. Механические швейные машинки: «Зингер» со станиной, 1920г.; Ржев, 1940 г.; Тоошвеймаш, 1953. Ножницы и веретена. Щетки для вычеса пряжи. Самодельные тканые изделия: рубашка этнографическая с узорами на рукаве и на вороте; красный праздничный пояс; узоры для подушек; узорчатые салфетки; платок женский (1949 г.); наволочка с голубым узором.

Богослужебное облачение: епитрахиль, тканное изображение Богородицы; воздуха.

Практические занятия. (2 ч.)

Описание экспонатов, их музейная атрибуция, занесение в карточки каталога, отработка маршрута по экспозиции. Дизайн-проект тематической экспозиции в музее по теме «Ткачество». Экскурсия в церковную мастерскую по шитью облачений в Успенском женском монастыре.

2.10 Экспозиция в музее «Русская народная игрушка». (2 ч.)

Концепция экспозиции. Организация экспозиции. Эtiquетаж. История игр на Руси. Традиции современных игр у детей. История игрушки в национальных народных ремеслах. История игрушки в ремеслах Оренбургского края. История экспонатов в музейной экспозиции. Филимоновские игрушки: Корова полосатая, Солдат с гусем, Барыня с птицей и букетом, Обезьяна с зеркалом. Дымковская игрушка: Трехголовый конь, Барышня кормилица, Конек с зелеными яблоками. Птица дракон (Дагестан). Жбанниковские игрушки, г. Киров: Конь, Олень с отломанным рогом слева. Зоткинские игрушки: Собака со щенком на шее, Всадник на коне, Генерал на коне, Олень с золотым рогом. Дериглазовские игрушки, Курск: Заяц с букетом, Зверь с горбом и желтым лицом, Петух, Всадник на петухе, Зверь с дитем, Петух крылатый желтый, Барышня. Каргопольские игрушки: Двое скоморохов в лодке, Любота – двое танцоров поморов. Свистулька уточка (Рязанская игрушка). Скоморох с гармонией (Архангельская игрушка, Клыков Сергей). Нижегородские игрушки: Полх-майdan, Большая матрешка (9 шт.), Средние матрешки (5 шт.), Шкатулка – яблоко, Солонка, Гриб для штопки, Свистулька-девочка, Свистульки. Мишки на качелях (Богородская игрушка). Матрешка (Удмуртская игрушка, 5 шт.). Матрешка с розой (Семеновская игрушка). Матрешка (Загорская игрушка, 3 шт.). Казак с казачкой (Бешенцев, Кардаилово). Медвежонок с глазами – глазурь (Оятская). Конь белый с золотыми рогами (Акбулак).

Игрушки М.А. Бусалаева, автора всей экспозиции в музее: Матрешка синяя с одуванчиками, Матрешка с овечками, Заяц, Собака с всадником.

Практические занятия. (2 ч.)

Описание экспонатов, их музейная атрибуция, занесение в карточки каталога, отработка маршрута по экспозиции. Дизайн-проект тематической экспозиции в музее по теме «Русская народная игрушка». Организация и

проведение традиционных народных игр в рамках школьных внеурочных мероприятий.

2.11 Экспозиция в музее «Школьные книги и учебные принадлежности». (2 ч.)

Концепция экспозиции. Организация экспозиции. Эtiquетаж. История экспонатов в музейной экспозиции. Дореволюционные учебные пособия для гимназий и церковно-приходских школ: Псалтырь. Наказание к учителю; История русской словесности; Начальный курс географии ч. 3 Европа сост. Т.И. Иванов Петроград, 1918 г., 152 с.; Этимология русского языка для младших классов ср. уч. зав. сост. П. Васильев М.: 1913 г., 94 с.; Учебник географии Н.Раевского СПб, 1885 г. 100 с.; Элементарный курс Всеобщей и русской истории И. Белларминова, 1913 г. СПб., 374 с.; Народная энциклопедия научных и прикладных знаний. Т.2. Природоведение. М. изд. И.Д. Сытина, 1910 г. принадлежала П. Гусевой.

Советские учебные пособия: Карманный путеводитель по Москве 250 с.; Географический атлас СССР для средней школы 1950 42 с.; Атлас истории СССР Ч. 3. для средней школы М., 1953 – 59 с.; Пособие для занятий по русскому языку М.: Учпедгиз, 1961 г. 223с.;

Школьные принадлежности: Готовальня большая на 25 предметов 1960 г.; Буссоль для определения азимута. 1950 г.; Справочная линейка; Лекала для черчения; Ученическая готовальня; Транспортёр в футляре 1965 г.; Масштабная линейка 1965 г.; Циркуль – измеритель с резинкой 1965 г.; Рейсфедер (чертежные перья); Логарифмическая линейка в футляре 1975 г.

Практические занятия. (2 ч.)

Описание экспонатов, их музейная атрибуция, занесение в карточки каталога, отработка маршрута по экспозиции. Дизайн-проект тематической

экспозиции в музее по теме «Школьные книги и учебные принадлежности».

2.12 Проектирование экспозиций, посвященных церковной истории Оренбуржья. (2 ч.)

Теория и практика экспозиционного проектирования в школьном музее. Выбор и обоснование тематического содержания экспозиции. Возможные темы: 1) Портретные экспозиции: «Патриархи Русской Православной Церкви»; «Архиереи Оренбургской епархии». Макетные экспозиции: «Церкви г.Оренбурга». Информационный стенд: «История Оренбургской епархии», «Святые Оренбуржья», «Святые места Оренбуржья».

Практические занятия. (2 ч.)

Выбор темы и дизайн-проект тематической экспозиции в музее по теме церковной истории Оренбуржья.

3 Модульный блок. Церковный краевед Оренбуржья.

3.1 История церквей западного Оренбуржья. (2 ч.)

История освоения и строительства церквей и монастырей в западном Оренбуржье: Кафедральный собор святителя Николая Мир Ликийского (г. Бузулук, ул. 1-я линия, 57), разрушенный Троицкий собор г. Бузулука; храм Успения Пресвятой Богородицы (г. Бугуруслан, ул. Бамбурова, 19а); храм Святой Троицы (г. Бугуруслан, ул. Промысловая, 20); храм иконы Божией Матери «Знамение» (с. Аксаково Бугурусланского района ул. Аксаковская 72); храм благоверного князя Александра Невского (с. Кирюшкино Бугурусланского района, ул. Молодежная, 21); храм Казанской иконы Божией Матери (с. Сухоречка Бузулукского района, ул. Казанская, 43); храм святого благоверного князя Александра Невского (с. Александровка Грачевского района, ул. Набережная, 4); храм Покрова Пресвятой Богородицы (с. Кардаилово, ул. Советская, 7); храм великомученика Димитрия

Солунского (с. Курманаевка Курманаевского района, пер. Чапаева, 1); храм Вознесения Господня (с. Красное Первомайского района, ул. Набережная, 10); храм преподобного Сергия Радонежского (п. Володарский Первомайского района, ул. Торговая 20); храм святителя Димитрия Ростовского (с. Северное Северного района, ул. Чапаева, 47а); храм Святой Троицы (с. Староборискино Северного района, ул. Молодежная, 12); храм Архистратига Михаила (с. Секретарка Северного района, ул. Центральная, 37а); храм Архистратига Михаила (г. Сорочинск, ул. Ленина, 27); храм Казанской иконы Божией Матери (Тоцкий район, с. Кирсановка, ул. Советская, 64 А).

Монастыри: Свято-Тихвинский Богородицкий женский монастырь (г. Бузулук, ул. Серго, 1); Спасо-Преображенский мужской монастырь (г. Бузулук, 2-ой микрорайон, 34 «з»); Ключегорский женский монастырь (с. Таллы Грачевского района, пер. Коммунистический, 1), Бугурусланский женский монастырь.

Бузулукская епархия объединяет приходы в административных границах Асекеевского, Бугурусланского, Бузулукского, Грачевского, Илекского, Красногвардейского, Курманаевского, Первомайского, Северного, Сорочинского, Ташлинского и Тоцкого районов Оренбургской области.

Практические занятия. (2 ч.)

Нанесение на карту западного Оренбуржья мест расположения исчезнувших и существующих храмов. Анализ фотографий храмов и вещественных источников по храмам.

3.2 Архитектура г. Оренбурга: краеведческий потенциал исследования. (2 ч.)

История строительства г. Оренбурга как города-крепости. Архитектурные стили:

1) **Классицизм** – стиль в русской архитектуре XVIII – первой половины XIX веков. Черты русского классицизма: обращение к образам и формам античного зодчества (ордерной системе с колоннами) как к идеальному эстетическому эталону. Пример стиля: краеведческий музей (бывший дом купца Еникуцева, 1836 (ул. Советская, 28)); Дом учителя (бывшее Дворянское собрание, 1841 (Советская, 17)); Институт усовершенствования учителей (бывшая канцелярия оренбургских генерал-губернаторов); беседка-ротонда (1837) в сквере им. Ленина напротив Областного Драматического театра.

2) **Классическая эклектика**: Торговый институт (Пушкинская, 51), бывший Николаевский женский институт; корпус Облавтоуправления (Хлебный пер, 4), типичный городской особняк второй половины XIX века (1870 г.).

3) **«Псевдоготика»**. Музей города Оренбурга (1856) по проекту архитектора-самоучки из крепостных И. Скалочкина.

4) **Русско-византийский стиль**. Оренбургская духовной семинарии (1884), (Челюскинцев, 19); Казанский кафедральный собор, построенный по проекту академика архитектуры А.А. Яценко в 1886 – 1895.

5) **Кирпичный стиль**. Городской особняк, жилой дом по улице Чичерина, 14. Построен в последней четверти XIX века для купца Серякова. Бывшая гостиница «Гранд-отель» (Постникова, 27); жилой дом по улице Чичерина, 49.

6) **«Купеческий стиль»** отличающийся исключительной внешней нарядностью и обилием декоративных лепных форм. Здание бывшего «представительства» эмира бухарского в Оренбурге (Бухарский пер., 21). Жилой дом по улице Пролетарской, 80. Торговый дом (ул. 9-го Января, 40), построенный в последней четверти XIX века для оренбургского купца П.Ф. Панкратова,

7) *Модерн*. Основатель стиля – бельгийский художник-дизайнер Ван дер Вельде. Здание Госбанка (Ленинская, 28), построенное в 1908 году для Общества взаимного кредита. Детская больница № 2 (Пионерская, 15). Главный почтамт (Кирова, 16).

8) *Неоклассицизм*. Пятиэтажное здание на углу улицы Кирова и Матросского переулка, купца П.Ф.Панкратова. Мэрия (Советская, 60), было построено в 1914 – 1916 годах для Оренбургского общества взаимного от огня страхования. Автор – архитектор И. Ф. Курецкий.

9) *Восточный стиль*. Караван-Сарай, построенный в 1842 году по проекту русского архитектора А.П. Брюллова, который использовал в этой постройке мотивы мусульманского зодчества.

Практические занятия. (2 ч.)

Разбор архитектурных стилей г. Оренбурга, зарисовка в тетради фрагментов декора и особенностей стилей. Презентация фотоальбомов по архитектуре города.

3.3 История и теория церковного краеведения в Оренбуржье. (2 ч.)

Введение в предмет изучения, задачи, цели, приемы и методы церковно-исторического исследования. Источники по церковному краеведению – церковные архивы, фонды, справочники и путеводители по архивам. Историография церковного краеведения: церковные историки общества и комиссии, церковная периодика. Организация церковного управления – синодальные учреждения, консистории, церковное деление Оренбургской митрополии. Храм в истории, культуре и общественной жизни (соборы, церкви приходские, домовые, кладбищенские). Часовня в истории города – мемориальный характер часовен. Мир монастырей – монастыри, скиты, общины, подворья, святыни, архитектура, экономика, быт, некрополи. Оренбургский патерик – святые и подвижники, места их земной жизни и

подвига, храмы, в которых почивают их святые мощи. Чудотворные и чтимые иконы, православные праздники и крестные ходы. Старообрядческие храмы. Кладбища в истории Оренбурга.

Практические занятия. (2 ч.)

Экскурсия на историческое кладбище г.Оренбурга (пр.Победы) и на мемориал репрессированным священнослужителям в Зауральной роще. Сбор краеведческого материала.

3.4 Методология школьного краеведения. (2 ч.)

Основы методологии школьного краеведения. Принципы историзма и объективности. Углубленное изучение основ методологии истории и источниковедческого анализа документации разных исторических периодов. Специфика анализа архивных документов и периодической печати разных периодов российской истории. Оренбургская учёная архивная комиссия (ОУАК). Исследователи и их труды из разных научных сфер. Систематизация и издание материалов трудов ОУАК.

Моделирование и реализация системы дополнительного краеведческого образования обучающихся (Аксельрод В.И.). Аксиологические основы краеведения (Зверева З.А.). Методика изучения родного края в целях совершенствования профориентации обучающихся школы (Арнаутов Г.Ю.). Методы школьного исторического краеведения (Нуйкина Л.Н., Рюмина Т.Д., Цибизова Е.Б., Титова Е.В.). Анализ современных концепций краеведческого образования (В.И. Аксельрод, Г.А. Богуславский, В.П. Голов, В.Е. Глуздовский, А.В. Даринский, Л.К. Ермолаева, Е.А. Звягинцев, Л.Н. Махинько, С.Ф. Ольденбург, А.А. Остапец, А.Е. Сейнинский, Г.С. Тараскина, С.О. Шмидт). Методы деятельности школьных историко-краеведческих музеев (М.Л. Лихачев, Л.Е. Сейненский).

Практические занятия. (2 ч.)

Просмотр и обсуждение телепередачи «Моё родное Оренбуржье» (автор сценария и ведущий – д.и.н., проф. Д.А. Сафонов).

3.5 Организация работы по составлению родословия. (2 ч.)

Наука генеалогия. Принципы составления родословного древа. Семейные предания, религиозные традиции и реликвии. Семейный архив как исторический источник для составления родословия семьи. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Компьютерные программы, облегчающие работу по составлению схемы-родословной: «GenoPro», «Древо Жизни», «Родословия Европы». Родственные связи. Виды и степени родства. География рода. Фамилия.

Практические занятия (2 ч.)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Оформление альбома «Моя родословная».

3.6 Использование мультимедийных презентаций в учебном процессе и при представлении исследовательских работ. (2 ч.)

Программное обеспечение мультимедийной презентации. Система педагогических требований к использованию мультимедийных презентаций в учебном процессе. Цели и задачи мультимедийной презентации. Виды, способы представления и классификации мультимедийных презентаций. Этапы создания мультимедийной презентации. Критерии оценки мультимедийной презентации. Оформление мультимедийной презентации. Методическая подготовка обучающихся и педагога к применению мультимедийной презентации при представлении исследовательских работ.

Практические занятия. (2 ч.)

Подготовка и представление мультимедийной презентации по теме историко-церковного краеведения.

3.7 Психолого-педагогическая диагностика обучающихся. (2 ч.)

Опросник Г. Айзенка для подростков. Индивидуально-типологический опросник для подростков (Л.Н. Собчик). Построение личностного профиля. Характерологический опросник (К. Леонгард). Опросник на изучение социально-психологических особенностей становления личности современного подростка. Опросник для определения терпеливости (Е.П. Ильиным, Е.К. Фещенко). Оценка социально-психологической адаптированности. Оценка уровня притязаний.

4. Вариатив. (18 ч.)

- 4.1 Экскурсии по церквям г. Оренбурга и области (6 ч.)
- 4.2 Посещение музеев г. Оренбурга (6 ч.)
- 4.3 Участие в научно-практических конференциях и конкурсах по краеведению. (6 ч.)

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(3-й год обучения)

1. Модульный блок. Цивилизационная этика.

1.1 Внимание и организованность, осторожность. (2 ч.)

Внимание – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как трезвение; на духовно-душевно-душевном уровне как осознанность, самообладание; на душевном уровне – внимательность, наблюдательность, пристальность, концентрация; на душевно-телесном уровне – заинтересованность, участие, точность; на телесном уровне – сосредоточенность, кон-

центрация. Противоположные пороки – неосознанность, невнимательность; мелочность, щепетильность.

Организованность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как собранность; на духовно-душевно-душевном уровне как целеустремленность, порядок; на душевном уровне – дисциплинированность; на душевно-телесном уровне – решимость, упорство; на телесном уровне – упорядоченность в действиях. Противоположные пороки – несобранность; педантизм.

Осторожность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как духовная бдительность; на духовно-душевно-душевном уровне как – осмотрительность; на душевном уровне – предусмотрительность; на душевно-телесном уровне – бдительность, предосторожность; на телесном уровне – зоркость. Противоположные пороки – неосторожность; мнительность.

Практические занятия. (2 ч.)

Психологический тренинг на развитие внимание и организованности.

1.2 Социально-историческая память, постоянство, традиционализм (2 ч.)

Память – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как память духовная; на духовно-душевно-душевном уровне как память социально-историческая; на душевном уровне – память словесно-логическая, опосредованная; на душевно-телесном уровне – память образно-символическая; на телесном уровне – эмоционально-чувственная и моторная память. Противоположные пороки – беспамятство; всепамятливость.

Постоянство – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как традиционализм; на духовно-душевно-душевном уровне как убежденность; на душевном уровне – стабильность; на душевно-телесном уровне –

устойчивость, последовательность; на телесном уровне – конформность. Противоположные пороки – изменчивость; негибкость.

Практические занятия. (2 ч.)

Психологический тренинг на развитие памяти и устойчивости личности.

1.3 Утешение и ревностность (усердие).

Утешение – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как утешение Божие; на духовно-душевном уровне как совет; на душевном уровне – увещание, наставление; на душевно-телесном уровне – внушение, уговор; на телесном уровне – поддержка, указание. Противоположные пороки – безутешность; всеутешность.

Ревностность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как ревность Божия; на духовно-душевном уровне как старательность; на душевном уровне – прилежание; на душевно-телесном уровне – усердие, рвение; на телесном уровне – стремление. Противоположные пороки – пренебрежение; свехусердие.

Практические занятия (2 ч.)

Обсуждение темы: утешение Божье и человеческое. Исторические примеры.

1.4 Серьезность и ироничность, удивление.

Эти две категории диалектически связаны с друг другом и показывают границу культуры диалога на основе правила: относись к серьезному серьезно и иронично к несерьезному. Серьезность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как серьезность в делах Божьих; на духовно-душевном уровне как – самообладание; на душевном уровне – солидность, важность; на душевно-телесном уровне – строгость; на телесном уровне – основательность. Противоположные пороки – несерьезность; чопорность.

Ироничность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как остроумие в победе добра над злом; на духовно-душевном уровне как - смех, юмор; на душевном уровне – шутливость; на душевно-телесном уровне – острота; на телесном уровне – улыбка. Противоположные пороки – Непонимание юмора; сарказм.

Удивление – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как удивление делами Божьими; на духовно-душевном уровне как любознательность, увлечение; на душевном уровне – изумление, упоение; на душевно-телесном уровне – ошеломление; на телесном уровне – очарование порыв. Противоположные пороки – безразличие; экзальтация.

Практические занятия (2 ч.)

Юмор в православной культуре: над чем можно и над чем нельзя смеяться. Тренинг на умение удивляться.

1.5 Блаженство и святость (2 ч.)

Блаженство – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как блаженство от Бога; на духовно-душевном уровне как благость; на душевном уровне – наслаждение; на душевно-телесном уровне – приятие; на телесном уровне – удовольствие. Противоположные пороки – страдание; сладострастие.

Святость – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как святость Божья; на духовно-душевном уровне как исповедничество; на душевном уровне – праведность; на душевно-телесном уровне – благообразность; на телесном уровне – святость тела. Противоположные пороки – греховность; фарисейство.

Практические занятия (2 ч.)

Типы святых, критерии святости. Наизусть выучить заповеди блаженства Нагорной проповеди Христа.

1.6 Молитва и пост, покаяние (2 ч.)

Молитва – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как молитва святым духом священнобезмолвие; на духовно-душевном уровне как умная сердечная молитва; на душевном уровне – рассудочная молитва; на душевно-телесном уровне – словесно-рассудочная молитва; на телесном уровне – словесная молитва. Противоположные пороки – неспособность к молитве; ложная молитва (прелесть).

Пост – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как воздержание духовное сверхъестественное; на духовно-душевном уровне – пост как социальное ограничение; на душевном уровне – пост помыслов; на душевно-телесном уровне – пост в отношении органов чувств; на телесном уровне – воздержание от пищи и питья. Противоположные пороки – непощение; пост во вред здоровью.

Покаяние – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как раскаяние перед Богом; на духовно-душевном уровне как публичное покаяние; на душевном уровне – самокритичность; на душевно-телесном уровне – признание ошибок, злострадание; на телесном уровне – рыдание. Противоположные пороки – гордость; самобичевание.

Практические занятия (2 ч.)

Выучить наизусть или повторить молитвы «Отче наш», «Символ Веры», псалмы и т.д. и рассказать об их нравственном смысле.

1.7 Жертвенность и бесстрашие.

Жертвенность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как жертва Богу; на духовно-душевном уровне как беззаветность, подвижничество; на душевном уровне – самоотверженность; на душевно-телесном уровне – самопожертвование; на телесном уровне – забвение о себе. Противоположные пороки – эгоизм; ложная жертва.

Бесстрашие – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как бесстрашие в Боге; на духовно-душевном уровне как беспри-

страстность, невозмутимость; на душевном уровне – испытанность душевными страданиями; на душевно-телесном уровне – искусность; на телесном уровне – испытанность телесными скорбями. Противоположные пороки – страсть; выдержка.

Практические занятия. (2 ч.)

Рассказать об исторических примерах жертвенности в российской истории. Видеоотрывок из рассказа офицера Антона Маньшина о военной операции в Чечне, 2000 г.

1.8 Простота и благоговение. «Будьте как дети» (2 ч.).

Простота – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как простосердечие; на духовно-душевном уровне как простонародность; на душевном уровне – простодушие; на душевно-телесном уровне – простота, безыскусность; на телесном уровне – непосредственность, неяркость, непретенциозность. Противоположные пороки – лукавство, хитрость; упрощенчество.

Практические занятия (2 ч.)

Примеры святости детей и подростков. Рассказ о св. Игнатии Богоносце, мальчике которого привел в пример Иисус Христос.

1.9 Открытость, коммуникативность, диалогичность. (2 ч.)

Открытость – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как открытость Богу; на духовно-душевном уровне как публичность, ангажированность; на душевном уровне – любопытство (потребность в новом знании и его активное приобретение); на душевно-телесном уровне – откровенность, контактность, экстраверсия, явность; на телесном уровне – доступность, раскрытость. Противоположные пороки – замкнутость, нелюдимость; свертоткрытость, бесцеремонность, назойливость.

Коммуникативность – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как общение с Богом; на духовно-душевном уровне как социолект; на душевном уровне – красноречие, общительность, коммуникабельность, способность выразить душевные движения в языке, понятийная речь; на душевно-телесном уровне – эмоциональная, экспрессивная речь, красноречие; на телесном уровне – образная речь. Противоположные пороки – некоммуникабельность, аутизм; болтливость.

Практические занятия (2 ч.)

Психологический тренинг на открытость и коммуникабельность.

1.10 Богоподобие и благодать (2 ч.)

Благодать – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как благодать освящающая; на духовно-душевном уровне как благодать оправдывающая; на душевном уровне – благодать просвещающая; на душевно-телесном уровне – харизматичность; на телесном уровне – жизненность. Противоположные пороки – безблагодатность, мертвенность; прелесть.

Практические занятия (2 ч.)

Записать в тетрадь примеры благодатных и богоугодных и неблагоприятных человекоугодных поступков. Сделать устные доклады в рамках практических занятий.

1.11 Безмолвие и нищета духа (2 ч.)

Безмолвие – этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как исихия (священнобезмолвие); на духовно-душевном уровне как спокойствие; на душевном уровне – молчание ума; на душевно-телесном уровне – молчание чувств; на телесном уровне – покой, уединение. Противоположные пороки – многоговорение; немота.

Нищета духовная – христианская добродетель, характеризующая состояние праведника, достигшего благодатного осознания своего морально-го богатства одновременно при волевом отречении от мирской жизни.

Духовная нищета – этическая категория, раскрывающая отказ человека от всего ради единства с Духом Божьим, отречение от духовной гордости (духовный уровень); отречение от социальных привязанностей, положения в обществе в форме юродства (душевно-духовный); отречения от душевных страстей и способностей – своей воли, интеллектуального самообогащения (душевный уровень); отречение от телесных привязанностей, удовольствий; неприхотливость (душевно-телесный уровень); бедность телесная и материальная (телесный уровень). Противоположные пороки – стяжательство; лжеюродство.

Практические занятия (2 ч.)

Привести примеры русских юродивых. Сделать доклады. Оренбургские юродивые: Иван-шишка, Алексей кумчик, блаженная Дуня оренбургская, блаженная Паша сорочинская, блаженная Анна бузулукская, блаженная Иулитта.

1.12 Цивилизационная идентичность и вызовы глобализации.

Богочитание и монотеизм. Характеристика экуменизма, его виды. Идеология «борьбы цивилизаций» С.Хантингтона. Роль этики христианства и ислама в российской цивилизационной этике.

Практические занятия (2 ч.)

Обсуждение видеотривка из учебного фильма «Вызовы глобализации».

2. Модульный блок. Хранитель школьного музея.

2.1 Теория экскурсоведения (2 ч.)

Принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм культурно-просветительной и учебно-воспитательной работы в школе.

Взаимодействие форм: экскурсия и лекция. Объекты экскурсии, их специфика.

Принципы методики проведения экскурсий: целенаправленность, тематичность,

научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность,

наглядность, конкретность. Типы и виды экскурсий. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой и содержанием экспозиции, логикой исторического материала. Методика экскурсионной работы.

Практические занятия (2 ч.)

Составление плана, маршрута экскурсии по школьному музею или по городским храмам г. Оренбурга.

2.2 Подготовка и проведение музейной экскурсии. (2 ч.)

Отбор экспонатов и составление маршрута. Тема и структура содержания, план экскурсии. Формулировка темы, цели, задач и средств их решения во время экскурсии. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии. Составление библиографии по теме экскурсии. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Порядок изучения экспонатов, источников и литературы. Отбор

и систематизация необходимых сведений и фактов. Работа с записями воспоминаний, экспедиционными дневниками, письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия (2 ч.)

Прослушивание тем экскурсий обучающихся с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Изучение тематики экскурсий в школьном музее.

2.3 Совершенствование экскурсионного маршрута и мастерства экскурсовода. Работа над содержанием и методами.

Структура экскурсии: содержание, план и порядок проведения. Основная и дополнительная часть экскурсии. Отработка и потенциал маршрута. Соразмерность и логичность отдельных частей содержания. Учет времени и аудитории. Логические и смысловые переходы, их варианты. Системы выводов и обобщения при проведении экскурсии. Взаимодействие методов и средств в экскурсии. Метод показа, сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения. Требования к языку экскурсоводов. Метод рассказа. Прием цитирования. Метод беседы. Моторный метод и его ограниченность в экскурсии. Формирование мотивации и интереса к экскурсии. Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самоэффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практические занятия (2 ч.)

Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения экскурсий. Отработка на экспозиции методики проведения показа, рассказа, демонстрации, сравнения, цитирования и т. д. Составление текстов экскурсий, их прослушивание и обсуждение.

2.4 Организация экскурсии в рамках церковно-исторического краеведения (2 ч.)

Подготовка и проведение экскурсии по г. Оренбургу и святым местам Оренбуржья. Церковная история Оренбуржья как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсий по Оренбуржью, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности экскурсионной работы в церковно-историческом школьном музее. Выполнение церковно-краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Практические занятия (2 ч.)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по церковно-краеведческой теме. Работа с экспозициями по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсии по церкви г. Оренбурга, ее обсуждение и разбор.

2.4 Игра «Организатор школьного музея».

План подготовки к играм. Организация и правила игры. Цель и задачи игры. Ход игры. Этапы: 1. «Концепция музея». Этапы создания концепции: место музея; цель и замысел экспозиции; содержание экспозиции; принцип построения экспозиции (проблемный, мемориальный, коллекци-

онный, ансамблевый, образно-сюжетный и др.); проработка тематической структуры экспозиции (определение в количестве и названии тем (разделов) и подтем (подразделов)); комплектование фондов музея (составление плана поисково-собирательской работы с целью формирования фондов школьного музея. Организация учета и хранения музейных коллекций); выполнение художественного эскизного проекта экспозиции (составление плана помещения, обозначение на нем размещение стендов, витрин, подиумов интерактивных зон и т.п.); определение основных затрат.

2. «План работы»: перспективный план (3 года); текущий годовой план.

3. Общие правила по оформлению и ведению полевых документов:
3.1 «Акт приема»; «Полевая опись»; 3.2 «Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов»; 3.3 «Тетрадь фотофиксаций». Пакет документации.

Практические занятия (2 ч.)

Проведение игры и ее разбор с учащимися в соответствии с критериями оценки по баллам каждого этапа. Оформление личного пакета музейной документации.

2.6 Игра: «Хранители школьного музея».

План подготовки к играм. Организация и правила игры. Цель и задачи игры. Ход игры. На информационном стенде изображается схематично ход игры. Выдача пакета документации по игре: инструктивный материал (перечень этапов работы, хронология работы); музейная документация (бланки): акт приема на постоянное (временное) хранение; инвентарная книга; карточка для каталога; этикетка. Участникам игры предлагаются различные по типу материала памятники (вещественные, изобразительные, документальные), информацию о которых они должны: а) внести в первичный учетный документ Акт приема – передачи; б) внести в Инвентар-

ную книгу основного фонда; в) провести шифровку; г) заполнить учетную карточку на один экспонат; д) составить этикетки, т.е. пояснительные тексты к экспонатам.

Практические занятия (2 ч.)

Проведение игры и ее разбор с учащимися в соответствии с критериями оценки по баллам каждого этапа.

2.7 Игра: «Оформители школьного музея» (2 ч.)

План подготовки к играм. Организация и правила игры. Цель и задачи игры. Ход игры. На информационном стенде изображается схематично ход игры. Выдача пакета документации по игре: 1. инструктивный материал (схематический перечень этапов работы, хронология работы); 2. музейная документация: тематический план (бланки); тематико-экспозиционный план (бланки); музейные предметы. Этапы игры: 1. «Составление Тематического плана»; 2. «Разработка тематико-экспозиционного плана (ТЭП)»; 3. «Построение экспозиции и ее принципы» (тематического подбора экспозиционных материалов, предметности и наглядности экспозиции, эмоциональности ее восприятия); 4. «Отбор материалов для экспозиции»; 5. «Размещение экспозиционных материалов», 6. «Соблюдение определенных условий при монтаже различных видов экспозиционных материалов», 7. «Оглавительные тексты и этикетаж» (ориентация посетителей – система указателей, оглавительных текстов и этикетажа).

Практические занятия (2 ч.)

Проведение игры и ее разбор с учащимися в соответствии с критериями оценки по баллам каждого этапа.

2.8 Экспозиция в школьном музее «Старая фотография» (2 ч.)

Концепция экспозиции. Организация экспозиции. Эtiquетаж. Хронологический и тематический принцип.

История фотографии. Основы построения фотографии. Виды съемки. Правила фотографирования зданий. Фотоальбомы современных и старинных изображений г. Оренбурга, церквей и монастырей. Фотографии казачества и священства.

История экспонатов – фотографий школьного музея: фотографии храмов г. Оренбурга (25 экз.); фотографии бытовые начала 20 века (8 экз.); фотография священников Никольского храма (1984г.); фото иеромонаха Иоанна Снычева. Протоиерею Алексею с подписью от 5.08.1948г. г. Чкалов. Казачьи фотографии: казаков атамана Н.А. Сухомлинова Фото 3 казаков 20.09.1917 г.; казака с мамой и женой 1920г.; казака с гармошкой и женой 1910г.; казака Чернова Сергея с. Дедуровка от матушки Иулиании.

Практические занятия (2 ч.)

Описание экспонатов, их музейная атрибуция, занесение в карточки каталога, отработка маршрута по экспозиции. Дизайн-проект тематической экспозиции в музее по теме «Старая фотография». Фотографирование храмов, зданий, улиц, природных объектов. Портретная съемка.

2.9 Экспозиция «День Победы» (2 ч.)

Концепция экспозиции. Организация экспозиции. Эtiquетаж. Хронологический и тематический принцип. История экспонатов школьного музея: медали: 50 лет ВС СССР; «За победу над Германией»; за боевые заслуги №396956; за освобождение Варшавы; за взятие Берлина; 20 лет Победы; Георгий Жуков; 60 лет ВС СССР; «За отвагу» №3596394; 50 лет Победы ВОВ; «За оборону Сталинграда»; знак гвардейца; 40 лет Победы; за доблестный труд. Орден Отечественной войны 2 степени №432655, орден Красной звезды № 275247, орден материнства с книжкой. Военный билет.

Партийный билет №08926548. Наградные книжки. Ложка военная 1940 – 45 года.

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам. Книга Памяти школы.

Практические занятия (2 ч.)

Сбор информации у родственников и знакомых о ветеранах Великой Отечественной войны. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов. Описание экспонатов, их музейная атрибуция, занесение в карточки каталога, обработка маршрута по экспозиции. Дизайн-проект тематической экспозиции в музее по теме «День Победы».

2.10 Экспозиция «Предметы хозяйства и орудия труда» (2 ч.)

Концепция экспозиции. Организация экспозиции. Эtiquетаж. Хронологический и тематический принцип. История экспонатов школьного музея: маслобойка; коромысло и ведра; горшки, рубанки, корыто большое и малое; колотушка большая и малая, ложки декоративные; переключатель весовой и гири весовые для торговли; ухват печной, ножницы, обувная колодка, скребок, кувшины глиняные; горшок печной чугунный; ступки чугунные; доска стиральная; утюги; сундуки кованые деревянные для товаров.

Практические занятия (2 ч.)

Описание экспонатов, их музейная атрибуция, занесение в карточки каталога, отработка маршрута по экспозиции. Дизайн-проект тематической экспозиции в музее по теме «Предметы хозяйства и орудия труда».

2.11 Экспозиция «Нумизматика» (2 ч.)

Концепция экспозиции. Организация экспозиции. Эtiquетаж. Хронологический и тематический принцип. История экспонатов школьного музея: Монеты медные Российской империи монетного двора Санкт-Петербурга: 1850г.; 1870; 1873; 1903; 1908; 1911; 1912; 1913; 1915; 1916. Купюры бумажные: 30 рублей 1918г.; 100 рублей 1910г.; 100 рублей 1918г.; 500 рублей 1912г.; 25 рублей 1909г.; 5 рублей и 10 рублей 1909г.; 1 рубль 1898г. Бумажные советские купюры: 1-1; 2-3; 5-5; 3-10; 1-25; 2-100. Советские монеты (73 шт.); иностранные монеты (100 шт.). История монетного дела в России и за рубежом.

Практические занятия (2 ч.)

Описание экспонатов, их музейная атрибуция, занесение в карточки каталога, отработка маршрута по экспозиции. Дизайн-проект тематической экспозиции в музее по теме «Нумизматика».

2.12 Экспозиции, посвященные истории Оренбуржья (2 ч.)

Разрабатываемые варианты экспозиций: 1) Легенды старого Оренбурга: «Дикая степь». Основание Оренбурга. Город-крепость. Тайны старых названий. Застройка города. Колодец на крови. Город-купец.

2) Оренбургское казачество: Рождение оренбургского казачьего войска: истоки и фамилии. След оренбургских казаков во Франции. Оренбургские казаки на полях сражений. Роль казачки. Вопросы гражданского образования в Оренбургском казачьем войске.

3) Развитие транспорта в Оренбурге. Становление общественного транспорта в Оренбурге. Пароходство на Урале. Начало железнодорожного движения.

4) Праздничные дни в Оренбурге 100 и более лет назад. Новый год 100 лет назад. Празднование Масленицы. Пасхальные дни. Рождество.

5) Становление театра и кинематографа в Оренбурге. Кинематограф в Оренбурге. История театров Оренбурга. Актеры, их истории.

6) Места отдыха и развлечений жителей города 100 и более лет назад. Оренбургские спортивные общества. Каток, открытый А.А. Беловым. Марсово поле. Тополевый сад. Розыгрыши на 1 апреля.

7) Оренбург в начале XX века. Оренбург в годы революций. Оренбург в годы НЭПа. Деятельность Городской думы.

8) Развитие торговли в Оренбурге 100 и более лет назад. Дореволюционная реклама. Торговые выставки и ярмарки в Оренбурге. Первый ломбард. Благотворительность граждан Оренбуржья.

9) Образование в Оренбурге. Учебные заведения. Учителя в начале века.

10) Периодические издания в Оренбурге. Деятельность Оренбургской ученой архивной комиссии.

11) Рассекреченные документы времен Великой Отечественной войны. Оренбург в годы Великой Отечественной войны. Место эвакуации – Чкаловская область.

12) Знаменитые люди края. Оренбургские губернаторы, предприниматели начала XX века, исследователи.

13) Архитектура Оренбурга. Архитектурные стили. Особенности архитектуры Оренбурга.

14) Династия Романовых в Оренбурге. Посещение Оренбурга представителями династии Романовых.

Практические занятия (2 ч.)

Создание педагогом и учащимися в совместной деятельности проект-дизайна экспозиций, посвященных истории Оренбуржья.

3 Модульный блок. Церковный краевед Оренбуржья.

3.1 История церквей восточного Оренбуржья (2 ч.)

История строительства, разрушения и восстановления храмов в восточном Оренбуржье. Орская епархия объединяет приходы в административных границах Адамовского, Гайского, Домбаровского, Кваркенского, Кувандыкского, Новоорского, Светлинского и Ясенского районов, а также Новотроицкого и Орского муниципальных образований Оренбургской области. Храмы, памятники культуры: кафедральный собор святого великомученика и Победоносца Георгия (г. Орск, ул. Ленинского Комсомола, 2); храм Покрова Пресвятой Богородицы (г. Орск, ул. Кирова, 18); храм Преображения Господня (г. Орск, ул. Степана Разина, 100 А); храм Покрова Пресвятой Богородицы (бывший женский монастырь) (г. Орск, ул. Соколова, 85 А); храм Табынской иконы Божией Матери пос. Херсон Гайского района, сестричество святой преподобной Марии Египетской; собор святых апостолов Петра и Павла (г. Новотроицк, ул. Советская, 127); кафедральный собор святого праведного Иоанна Кронштадтского (г. Гай, ул. Орская, 133); Храм Покрова Пресвятой Богородицы (г. Кувандык, ул. Гоголя, 52); храм пророка Божиего Илии (с. Ильинка Кувандыкского района, ул. Советская, 20); храм святителя Николая Чудотворца (с. Елизаветинка Адамовского района, ул. Калиева, 62); храм Казанской иконы Божией Матери (с. Кваркено Кваркенского района, ул. Максима Горького, 20); храм святителя Николая Чудотворца (пос. «Заречный», г. Медногорск, ул. Буровая, д. 1). История священства. Героический подвиг священномученика Макария Квиткина, священника из Орска.

Практические занятия (2 ч.)

Нанесение на карту западного Оренбуржья мест расположения исчезнувших и существующих храмов. Анализ фотографий храмов и вещественных источников по храмам.

3.2 История и опыт детского церковного краеведения. Движение «Вестники» (2 ч.)

Детское православное движение «Вестники» создано по инициативе МОО «Родители, педагоги и ученые за нравственную традиционную российскую школу и православного образовательного портала «Слово» по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Движение «Вестники» объединяет детей и подростков, коллективы православных гимназий, детских православных клубов, воскресных школ и других объединений. Цели Движения: просвещение невоцерковленных подростков их воцерковленными сверстниками; воспитание в детях чувства патриотизма; распространение опыта вожатской деятельности; поднятие статуса православных детей в современном обществе. Основные направления деятельности:

1. Мероприятия, направленные на просвещение детей (Киновечера; Встречи с интересными людьми; Организация церковных праздников для сверстников; исторические ролевые игры; театральные фестивали; ученические конференции);

2. Социальная работа (посещение стариков, выступления в домах престарелых; шефство над домами ребенка; благотворительные акции).

3. Работа по погружению детей в отечественную национальную культуру (помощь в возрождении храмов; восстановление кладбищ и памятников; миссионерские и паломнические поездки; организация детских лагерей, походов, краеведческих экспедиций).

Практические занятия (2 ч.)

Видеофильм «Движение Вестники», его обсуждение. Анализ исследовательских работ и рецензий на сайте образовательного портала «Слово» (<http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/731/>).

3.3 Методология церковного краеведения. Краеведческое ориентирование (2 ч.)

Характеристика основных теоретических подходов к изучению краеведения и методологические подходы. Источниковедение как основа научно-исследовательской работы по краеведению. Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. Методика организации школьного краеведения. Содержание и формы организации учебной и внеурочной краеведческой работы. Использование краеведения в организационных формах детско-юношеского туризма Методы и технологии организации внешкольной краеведческой работы.

Соревнования по краеведческому ориентированию – творческая форма краеведческой работы, цель которой соотнести данные письменных источников (летописи, жития святых, своды законов, сказания и т. п.) с конкретными историческими объектами на местности (в виде фотографий объектов). Предлагаются выдержки из исторического документа, по которым необходимо найти объект. Прокладывается маршрут, который фиксируются на карте. Побеждает та группа, кто затратит наименьшее количество времени на прохождение маршрута.

Практические занятия (2 ч.)

Проведение занятия в форме краеведческого ориентирования. Общая фотография у цели маршрута – краеведческого объекта.

3.4 История Оренбургской епархии как предмет церковно-краеведческого исследования школьников.

Освоение миссионерами Казанской епархии Оренбургского края. История Табынской иконы. Основание г. Оренбурга (1743 г.). Создание Оренбургской и Уфимской епархии (1799 г.). Оренбургская и Уральская епархия (с 1859 г.). Оренбургская и Тургайская епархия (с 1908 г.); Оренбургская епархия (с 1920 г.); Чкаловская епархия (с 1939г.); Чкаловская и Бузулукская епархия (с 1945 г.); Оренбургская и Бузулукская епархия (с 1957 г.); Оренбургская митрополия (с 2011 г.). Монастыри мужские: Богородицкий (г. Оренбург), Успенско-Макарьевский (г. Оренбург), Николаевский (с. Покровка), Спасо-Преображенский (г. Бузулук). Монастыри женские: Успенский (г. Оренбург), Николаевский в г. Илецкая защита (Оренбургский уезд), Покровский п. Исенгуловых (Оренбургский уезд), Покровский (г. Орск), Покровский (г. Бугуруслан), Тихвинский (г. Бузулук), Ключегорский Казанско-Богородицкий (Бузулукский уезд). В 1860 г. было открыто Оренбургское Духовное училище, в 1884 г. – Оренбургская Духовная семинария, 1889 г. – Оренбургское епархиальное женское училище. Жизнь и деятельность оренбургских архиереев.

Практические занятия (2ч.)

На карте Оренбургской области отметить границы изменяющейся Оренбургской епархии. Просмотр и обсуждение видеофильма «Владыка Леонтий (Бондарь)».

3.5 Стендовый доклад и популяризация исследовательской работы (2 ч.)

Содержание стендового доклада. Правила размещения информации (до 10 листов формата А4). Общая информация. Тема исследовательской работы. Требования к названию. Фамилия, имя автора или авторов, учреждение где выполнена работа. Научный руководитель (Ф.И.О., должность). Структура текста доклада: Проблема; Цели и задачи работы; Описание сделанного в процессе исследования; Методы, используемые в ходе иссле-

довательской деятельности; Основные результаты и выводы. Благодарности организациям и специалистам, оказавшим помощь в работе. Популяризация исследовательской работы (статьи, участие в конференциях, во внеклассных мероприятиях в школе, музейный стенд и т.д.).

Практические занятия (2ч.)

Подготовка стендового постера по теме церковно-краеведческого исследования.

3.6 Краеведение как путь к постижению идеала и ценностей Православия (2 ч.)

Национальное самосознание русского народа. Идея святости как культурный идеал российской цивилизации. Прославление Собора новомучеников Российских в 2000 году Архиерейским Собором как исторический факт существования святой Руси в современности. Краеведческая работа как способ духовного роста личности и путь духовного возрождения общества. Связь поколений как задача краеведения. Миссия и призвание краеведа. Сохранение цивилизационных ценностей и духовных традиций.

Практические занятия (2 ч.)

Встреча с краеведами г. Оренбурга. обсуждение темы: нравственный пример краеведа в сфере образования.

3.7 Психолого-педагогическая диагностика обучающихся (2 ч.)

Диагностика самооценки личности и компонентов её структуры: Изучение общей самооценки с помощью процедуры тестирования (Казанцева Г.С.); Изучение самооценки личности подростка; Методика изучения самооценки личности старшеклассника (Ковалёв С.В.); Методика определения самооценки (Т.В. Дембо – С.Я. Рубинштейн); Методика исследования самоотношения; Самооценка характера.

Диагностика особенностей поведения подростков: Тест описания поведения (К.Томаса); Определение индивидуальных копинг – стратегий (Э. Хайм); Тест склонности к риску (К.Левитин); Шкала поиска острых ощущений (М. Цукерман); Опросник Баса – Дарки; Анкета для раннего выявления родителями зависимости у подростка; Методика измерения импульсивности (В.А. Лосенков); Методика исследования социального самоконтроля (Г.С. Никифоровым, В.К.Васильевым, С.В. Фирсовой).

Диагностика когнитивного компонента личности: Школьный тест умственного развития; самооценка интеллекта. Диагностика эмоциональных состояний подростка: Методика «Типовое состояние»; Опросник САН; Методика «Шкала проявления тревоги» (М.А. Немчин); Самооценка эмоциональных состояний (А. Уэссманом и Д. Риксом);

Опросник исследования тревожности у старших подростков и юношей; Определение уровня депрессии. Диагностика коммуникативных особенностей личности: Метод диагностики межличностных отношений (ДМО) (Л. Собчик); Методика «Самооценка эмпатических способностей»; Тест на оценку самоконтроля в общении (Марион Снайдер).

Диагностика особенностей взаимодействия подростков в семье и среди сверстников: Коллективная самооценка подростковой группы; Самооценка в деятельности; Ролевые ожидания в подростковой группе; Определение уровня сформированности социально-ориентированной деятельности в подростковой группе (О.В. Лишин); Опросник «Подростки о родителях»; Анкета на исследование ожиданий подростков.

4 Вариатив (18 ч.)

4.1 Экскурсии по церквям г. Оренбурга и области (6 ч.)

4.2 Посещение музеев г. Оренбурга (6 ч.)

4.3 Участие в научно-практических конференциях и конкурсах по краеведению (6 ч.).

9. Приложения

9.1 Нормативное обеспечение программы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 30.06.2007) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 года № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;
5. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
7. Распоряжение Правительства РФ от 07.02.2011 № 163-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011 – 2015 годы»;
8. Постановление Правительства РФ от 07.02.2011 № 61 (ред. от 03.04.2014) «О Федеральной целевой программе развития образования на 2011 – 2015 годы»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»;
10. Постановление Правительства РФ от 05.10.2010 № 795 (ред. от 07.10.2013) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 годы»;
11. Постановление Правительства Оренбургской области от 14.09.2010 № 647-пп (ред. от 04.12.2013) «Об утверждении областной целевой програм-

мы «Патриотическое воспитание граждан Оренбургской области на 2011 – 2015 годы»;

12. Приказ Минобрнауки России от 11.03.2011 № 1350 (ред. от 15.11.2013) «Об утверждении Положения об управлении реализацией Федеральной целевой программы развития образования на 2011 – 2015 годы»;

13. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

14. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

15. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

16. Письмо Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 06-1260 «О Методических рекомендациях по вопросам взаимодействия учреждений общего, дополнительного и профессионального образования по формированию индивидуальной образовательной траектории одаренных детей»;

17. Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09 «О направлении Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»;

18. Письмо Минобрнауки России от 12.07.2013 № 09-879 «О направлении рекомендаций по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе»;

19. Закон РФ «Об объектах историко-культурного наследия» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;

20. Закон Оренбургской области от 6 октября 2003 года N 495/67-III-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Оренбургской области»;
21. Областная целевая программа «Сохранение культурного наследия Оренбургской области» на 2013 - 2016 гг. Постановление Правительства Оренбургской области от 9 июля 2012 г. N 586-пп.;
22. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год», утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 30 января 2013 г. № 26755;
23. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный закон: Принят Государственной Думой 26.05.96 г. №54-ФЗ;
24. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16;
25. Устав ГАОУДОД «ООДЭБЦ» от 30.08.2011 (изменения 12.12.2012 г.);
26. «Образовательная программа ГАОУДОД «ООДЭБЦ» от 20.09.13 г.

9.2 Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы и рекомендованной педагогам:

- 1.** Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844).
- 2.** Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. (Приложение к

письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)

3. В помощь музеям на общественных началах. Методические рекомендации. / Сост. Т.В. Щукина. Оренбург, 1988.

4. Организация и деятельность музеев области, работающих на общественных началах. Справочно-методическое пособие / Сост. Т.В. Щукина. Оренбург, 1989.

5. Методические рекомендации руководителям школьных музеев Оренбургского района. Оренбург, 2007г.

6. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.

7. Никульшина Л.М. «Активисты музея образовательного учреждения». Образовательная программа. Оренбург: ГАОУ ДОД «ООДЭБЦ». – 2013. – 37с.

8. Ларина Н.А. Юный исследователь края. Образовательная программа. Оренбург: ГАОУ ДОД «ООДЭБЦ». – 2013. – 28с.

9. Малярова Н.В. «Школьный музей». Оренбург: ГАОУ ДОД «ООДЭБЦ». – 2013. – 36с.

10. В помощь руководителю школьного музея: Методическое пособие / Сост. Р.В. Степанова. Минис-во образ. Респ. Саха (Якутия). – Якутск: Офсет, 2006. – 235 с.

11. Егорова Л.А. «Юные активисты школьных музеев». Тула: ГОУ ДОД ОЦДЮТ, 2012г. – 21с.

9.3 Список методической и учебной литературы, рекомендованный педагогам для освоения деятельности по краеведению, музееведению и организации учебно-исследовательской деятельности:

1. Актуальные проблемы туризма. Сборник научных трудов. Вып 1. /Под ред. И.В. Зорина. – М.: РМАТ, 1997. 407 с.
2. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод. рекомендации – М., Турист, 1974.
3. Александрова Н.А. Историко-родословное и историко-биографическое исследование: рекомендации для педагогов и обучающихся. / Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы. Сб. статей: изд. 2-е испр. и доп. – М2004. С.95 – 102.
4. Ананьев Б.Г. Формирование одаренности // Склонности и одаренность. – М., 1962.
5. Архивы краеведам: Справочное пособие для краеведов-любителей /ВНИИ документирования из архивного дела; Подгот. В.А. Лебедев и др. – М., 1989. – С. 95.
6. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика. /Под ред. И.В. Дубова – СПб.: 1999.
7. Беликов Г.А., Кругов А.И. Материалы по краеведению. Региональный учебник для общеобразовательных школ. Ставрополь. 1996.
8. Вайцвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М., 1990.
9. Вансалова Е. Г. Музейный всеобуч: Метод рекомендации – М., 1988.
10. Ванслова Е.Г. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное методическое пособие. М., 1995.
11. Веденин Ю.А. Краеведение и наследие. /Краеведение в России. История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине – источник любви к Отчизне: Зарайск, 30 января 2004 г. – М.: 2004. С.40 – 43.
12. Веденин Ю.Л., Шульгин П.М. Основные положения современной концепции управления культурным наследием. /Наследие и современность. Информац. сб., вып. М» 10: Десять лет Институту Наследия. – М., 2002.

13. Воронцова Н.А. Как организовать работу школьного краеведческого музея: Методические рекомендации. Пермь, 1974.
14. Гак А.М. Экетаж и тексты в музейной экспозиции: Методические рекомендации. М., 1999.
15. Галкин Е.Л., Глозман Е.С. Этнографический музей-мастерская как уникальная развивающая среда. – М.: Наука, 2003.
16. Галкина Е.Л. Этнографический источник в музее: проблемы интерпретации. М., 1998.
17. Галкина Е.Л., Юхневич М.Ю. Профессиональная подготовка руководителей школьного музея: Метод, рекомендации. М.: Наука, 2004.
18. Гарагонич В.А. Воспитательный потенциал школьного краеведческого музея. – М., 1999.
19. Гильмутдинова Г.М. Детский музей как фактор формирования исторического мышления детей в контексте современных проблем музейной педагогики (зарубежный и отечественный опыт). Казань: «Музеи», 2003.
20. Гольшева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
21. Горский В.А. Становление и социальное самоопределение личности в системе дополнительного образования // Дополнительное образование. – 2001. – №9.
22. Гусев А.И. Школьный музей как учебное пособие при занятиях с детьми в начальной школе. – М., 1988. 42 с.
23. Детско-юношеский туризм и краеведение в воспитании гражданственности и патриотизма, оздоровления подрастающего поколения России // Материалы МНПК. М.: ЦДЮКиТур МО РФ, 1998 – 72 с.
24. Дик Н.Е., Валишин Ю.И. Географическая экспозиция краеведческого музея: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1979. – 95 с.

25. Документальные памятники: выявление, учет, использование: Учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений. /Под ред. С.О.Шмидта – М.: 1988.
26. Дукельский В.Ю. Терминологические проблемы теории музейного предмета // Терминологические проблемы музееведения: Сб. науч. Тр./ ЦМР. – М., 1986.
27. Дуюльский Д. Ю. Музейные коллекции и предметный мир культуры. – М., 1987.
28. Евтушенко С.В. Школьные музеи: Перспективы развития // Материалы научно-практических семинаров музейных работников по теме «Музей и дети» в Москве-Сыктывкаре 1995 года. Сыктывкар, 1996.
29. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
30. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования, разработанная в Российском государственном педуниверситете им. А.И. Герцена. С.-Пб., 2003.
31. Зими́на Т.А. Профессионально-педагогические функции школьных музеев в системе дополнительного образования детей: Автореферат канд. дисс. – М., 2000.
32. Зими́на Т.А. Роль краеведческого музея в системе воспитания любви к малой Родине. М., 1995. – 121 с.
33. Иванов П.В. Педагогические основы школьного краеведения. Петрозаводск, 1966.
34. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская и др. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 1998. 702 с.
35. Каган В.М. Воспитание познавательных интересов обучающихся в процессе краеведческой работы. – М.: ЦЦЮТК МО РФ, 2000.

36. Константинов Ю.С. Туристско-краеведческая деятельность обучающихся в системе дополнительного образования детей. М.: ЦЦЮТиК МО РФ, 2002.
37. Константинов Ю.С., Куликов В.М. Педагогика школьного туризма: Учебно-методическое пособие. М.ЦЦЮТиК МО РФ, 2002.
38. Корнетов Г.Б. Цивилизационный подход к изучению всемирного педагогического процесса. – М.: ИТПиМИО РАО, 1994. – 265 с.
39. Краеведение в школе (история, литература). М., 1988.
40. Краеведение: Пособие для учителей. /Под ред. АВ. Даринского. – М.: 1987.
41. Кузнецова Л.Я. Краеведение как один из элементов учебно-воспитательной работы на примере школьного музея. М.: «Открытый урок», 2005.
42. Культурное наследие: Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы. Сб. статей. – М.: 2004.
43. Кутя В.В. Культурные проекты для различных категорий музейной аудитории. М.: «Брандес», 1999.
44. Ламунова А.К. Воспитание музейной культуры посетителя: Конспект лекций. – М., 1998.
45. Левыкин К.Г., Хербст В. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие. М., 1998.
46. Леднева Л.З. Музей воспитывает юных: Книга для учителя М., 1998.
47. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников. – М., 2000.
48. Леонтьев А.Н. О формировании способностей // Вопросы психологии. – 1960. – №1.
49. Лихачев Д.С. Учит земля родная. // Вестник Союза краеведов России, МБ 1 -М.: 1992. С.7-10.

50. Максимова В.Д. Одаренные дети в дополнительном образовании. – Оренбург, 2005.
51. Матюшкин А.И. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. – 1989. – №6. – С 23 – 33.
52. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина,- М.: «Брандес», 1999.
53. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. / Под ред. Н.С.Борисова. – М.: 1982.
54. Методические рекомендации педагогическим коллективам школ и советам школьных музеев по созданию и организации работы школьных музеев. – М., 1984.
55. Методические рекомендации по составлению сборника туристских и экскурсионных маршрутов для школьников. Калинин, 1991.
56. Микулан И.Н. Школьный музей как средство формирования патриотизма обучающихся. Автореферат на соискание ученой степени к.п.н. Ставрополь, 2006.
57. Морозова И.А. Музейная педагогика: Взгляд из провинции. – Минск: «Образование», 2002.
58. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
59. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» / Под ред. К.Г.Левыкина, В.Хербста. – М.:1988.
60. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности // Сборник научных трудов НИИ культуры. М., 1998.
61. Музееведение. Учебное пособие для вузов. Высшая школа, 1988.
62. Музей и подрастающее поколение: Труды научно-практического центра по проблемам музейной педагогики. Вып. 1 – 3 // Государственный Русский Музей. – С-Пб., 1999.
63. Музей и школа: Пособие для учителя / Под общ. ред. Кудриной Т.А. – М.: Просвещение, 1985. 221 с.

64. Музей и школа: Пособие для учителя. /Под общ. ред. ТАКудриной. – М: 1985.
65. Музей как центр научной и краеведческой работы на современном этапе: Материалы научно-практической конференции 3-4 июня 2000 г. в г. Соликамске. Пермь, 2000.
66. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно-правовых и методических материалов. - Новосибирск: НИПК и ПРО, 2004. – 46 с.
67. Музей, школа, семья. Проблемы музейной педагогики. Выпуск I. Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. – СПб, 1996. – 163 с.
68. Музейная педагогика в школе. Выпуск 2. – СПб.: СпецЛит, 2000.
69. Нагорский, Н.В. Музей как открытая социально-педагогическая система: дисс. доктора пед. наук / Н.В. Нагорский. – СПб. 2005. – 509с.
70. Одинокий А.П. Основы школьного музееведения. М.: Наука, 2005.
71. Озеров Л.Г. Исследовательская деятельность участников туристско-краеведческого движения «Отечество». Там же. С. 35 – 45.
72. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности обучающихся. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2001. – 96 с.
73. Остапова Р.О. Интеграция школьного музея в учебный процесс и систему дополнительного образования. М.: Наука, 2005.
74. Персии А.И. Краеведческая работа в школьных музеях. М.: Наука, 2004.
75. Петрова Н.Н. Связь музея с местным сообществом. Тверь, 2003.
76. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып. 11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. - М.: 2002.

77. Прутченков А. Музейная педагогика // Воспитание школьников. – 2002. – №5.
78. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов: Учебное пособие. – М.: 1997.
79. Решетников Н.И. Экспозиции школьного музея: Методические рекомендации, М., 1996.
80. Родословие: Программа, опыт, рекомендации для музейных руководителей образовательных учреждений // Альманах «Отечество». Сост. Александра Н.А., Попович О.А. М, 1989.
81. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе. – М., 2001.
82. Сафонов Д.А. Очерки историографии Оренбургской истории. Оренбург, Оренбургская губерния, 2006.
83. Сборник нормативных документов по туристско-краеведческой работе с учащимися. М., 1999.
84. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики. М.: «Открытый урок», 2005.
85. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение. 1988.
86. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу. – М.: 1994.
87. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга (программы учебных курсов). Авт.-сост. Л.К. Ермолаева. – СПб: ЦПИ, 1996.
88. Смирнова. Л.М. Три этапа создания музея // Музей. – 1982. – № 3.
89. Соколова М.В. Следопыты ведут поиск. Пособие для учителей. – М.:1973.
90. Соколова, М.:В. Музейная педагогика как фактор формирования социального опыта обучающихся: дис.канд. пед. наук /М.В. Соколова. – Ярославль. 2000. 170 с.

91. Столяров, Б.М. Музейная педагогика: история, теория, практика. /Б.А. Столяров. М.: Высшая школа. 2004. – 205с.
92. Теплов Б. М. Способности и одаренность. – М., 1985.
93. Титовец М.И. Изучение истории семьи как ключевое направление краеведческой работы в условиях молодого города. /Наследие и современность: Информ. сб., вып. №11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. Отв. ред. В.Е. Туманов – М.: 2002. С. 68 – 74.
94. Туманов В.Е. Источники в школьном краеведении. / Источниковедение историография в мире гуманитарного знания: Доклады и тезисы XIV научной конференции, Москва, 18 – 19 апреля 2002 г. – М., 2002. С. 465 – 468.
95. Туманов В.Е. Культурное наследие. / Всероссийская конференция участников движения «Отечество»: Тезисы выступлений участников. – М., 1996. С. 22.
96. Туманов В.Е. Три составные части школьного краеведения. / Наследие и современность: Информационный сборник. Вып. № 11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М., 2002. С. 3 – 14.
97. Туманов В.Е. Школьное краеведение и военно-историческое наследие. / Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы: Сб. статей: М.: 2004. С. 30 – 46.
98. Туманов В.Е. Школьный музей. М.: ЦЦЮТиК МО РФ, 2002.
99. Туманов В.Е. Школьный музей: Методическое пособие. – М.: 2003.
100. Туристско-краеведческая деятельность обучающихся начальных классов в школьных музеях. М., 2002.
101. Фатеева В.И. Фомина Л.Ф. Школьные музеи. //Воспитание школьников. – 1983. –№5
102. Хенкин Я. Из опыта работы школьных музеев // Воспитание школьников. – 2001. – № 3.

103. Хитьков Н.А. Школьный музей, его значение и организация. – Киев, 1915.
104. Хуторской А. В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. – М., 2000.
105. Чесняк М. Г. Гражданское воспитание старшеклассников средствами музейной педагогики: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Ставрополь, 2006.
106. Школьные музеи. Из опыта работы / Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.
107. Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.
108. Школьные музеи: Опыт работы музеев образовательных учреждений Северо-Восточного административного округа и перспективы их развития. М., 1998. – 231 с.
109. Школьный музей XXI века: модели, образовательные и воспитательные технологии, подготовка кадров школьных музеев // Материалы 142. Всероссийской научной конференции 23 – 25 мая 2004 года в г. Зеленограде. М., 2004. – 311 с.
110. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. СПб, 2000.
111. Шмидт С.О. На вопросы редакции отвечает академик РАО, профессор, председатель Союза краеведов России Сигурд Оттович Шмидт. // Преподавание истории в школе: Историческое краеведение. 2003, № 2, С. 2 – 6.
112. Шмит Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции. – Л., 1929.
113. Щеглова Т.К. Методика сбора устных исторических источников. / Школьное краеведение. – М.:1993. С. 1 – 24.
114. Щеглова Т.К. Методика сбора устных исторических источников. В сб. Школьное краеведение. – М., 1993.
115. Экспозиции школьного краеведческого музея. М., 1999.

116. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи: Пособие для учителей. – М.: 1972.
117. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М.: Академический проспект, 2004.
118. Юхневич М.Ю. Детский музей: былое исполняется в настоящем // Мир музея. – 1985. – № 5.
119. Юхневич М.Ю. Детский музей: прошлое и настоящее // Ориентиры культурной политики. – Информационный выпуск № 4. – М., 1997. – (Министерство культуры РФ. Российский институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма. Главный информационно-вычислительный центр).
120. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России. Методическое пособие. – М.: 1990. – (НИИ культуры).
121. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М., 2001.
122. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. / М.Ю. Юхневич. М.: Рос. Ин-т культурологи. 2001. – 223с.
123. Якобсон П.М. Психология художественного творчества. – М., 1971.
124. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства // Школа: день за днем. Электронный педагогический альманах. 2006.

9.4 Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения блока программы по церковному краеведению по Оренбургскому краю:

1. Акулова, Т. Л., Щеглова, М. Возрождение обители // Современное состояние межэтнических и этноконфессиональных отношений в регионах России: проблемы повышения толерантности населения: материалы межрегиональной научно_практической конференции. – Оренбург: Изд. центр ОГАУ, 2007. – С. 213_218.

2. Андреева, Ю. С. Деятельность православного духовенства по воспитанию трезвого образа жизни среди населения Оренбургской епархии во второй половине XIX – начале XX вв. // Культура и искусство в памятниках и исследованиях: сб. науч. тр. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2006. – Вып. 4. – С. 66 – 73.
3. Андреева, Ю. С. Миссионерская деятельность Русской православной церкви в Оренбургской епархии в конце XIX – начале XX в. // Традиции и новации в отечественной духовной культуре: сб. материалов межвуз. науч. конф. – Челябинск: ЮУрГУ, 2006. – С. 33 – 36.
4. Андреева, Ю. С. Православная икона в религиозно-просветительской деятельности духовенства Оренбургской епархии на рубеже XIX – XX столетий // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2010. – № 28 (204). – С. 71 – 73.
- Андреева, Ю. С. Церковно-приходские попечительства Оренбургской епархии и их вклад в дело благотворения и религиозно-нравственного воспитания паствы во второй половине XIX – начале XX вв. // Православие на Урале: исторический аспект, актуальность развития и укрепления письменности и культуры: материалы симпозиума с международным участием. – Челябинск: ЧГАКИ, 2007.
5. Баканов, В. П. Роль церкви в обучении грамоте населения казачьих посёлков Оренбургского казачьего войска // Исторические чтения: материалы науч. конференций. – Челябинск, 1996. – Вып. 2. – С. 114_118.
6. Ганин, А. В. Оренбургское казачество и церковь в годы Гражданской войны 1917 – 1922 гг. // Русская православная церковь и Белое движение. Белая гвардия. Альманах. – 2008. – № 10. – С. 146 – 162.
7. Горлов, Г. Е., Боброва, О. Ю. Духовная нива Оренбуржья. – Оренбург: Оренбургское кн. Изд-во, 2009. – 264 с.
8. Джораева, С. В. Государственно-церковные отношения в СССР в 70-х, 80-х гг. (на примере Русской православной церкви) // Социально-правовые

вопросы становления правового государства. Сборник научных статей. – Оренбург, 1999. – С. 345 – 349.

9. Дробот, А. А. Возрождение традиций православного воспитания в конце XX – начале XXI века (на примере Оренбургской области) // Вопросы гуманитарных наук. – 2006. – № 2 (23). – С. 209 – 211.

10. Дробот, А. А. Становление системы православного воспитания в Оренбургской губернии (1884_1918 гг.) // Педагогические науки. – 2006. – № 2. – С. 15 – 21.

11. Дробот, А. А. Становление системы православного воспитания в Оренбуржье: учеб.-метод. пособие. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2006. – 212 с.

12. Дробот, А. А. Становление системы православного воспитания в Оренбуржье (80-е годы XIX века – 1917 г.) // Проблемы образования в современной России и на постсоветском пространстве сб. статей V Междунар. Науч.-практ. конф. – Пенза, 2005. – С. 237 – 239.

13. Дробот, А. А. Церковноприходские школы Оренбургской губернии в конце XIX – начале XX века // Теории, содержание и технологии высшего образования в условиях глобализации образовательного процесса материалы XXVII преподавательской науч.-практ. конф. Оренбург, 12_14 апр. 2006 г. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2006. – Ч. 1. – С. 33 – 39.

14. Ерёмин, Д. М. Православие в Оренбургской губернии в конце XIX века // Культура славян Оренбуржья. – Оренбург: Изд. центр ОГАУ, 2003. – С. 354 – 356.

15. Есикова, Е. М. Миссионерская деятельность Оренбургского Михайло-Архангельского братства (конец XIX – начало XX вв.) // Известия Алтайского государственного университета. – 2009. – № 42. – С. 58 – 60.

16. Есикова, Е. М. Миссионерская деятельность Русской православной церкви среди калмыков Оренбургской епархии (1859 – 1917 годы) // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 28 (166). – История. – Вып. 34. – С. 134 – 141.

- 17.Есикова, Е. М. Миссионерская деятельность Русской православной церкви среди нагайбаков Оренбургской епархии в 1959 – 1917 гг. // Финно-угры – славяне – тюрки: опыт взаимодействия (традиции и новации). – Ижевск: Удм. Ун-т, 2009. – С. 575 – 584.
- 18.Есикова, Е. М. Миссионерское значение крестного хода с Табынской иконой Божией Матери (Оренбургская и Уфимская епархии второй половины XIX – 1917 г.) // История православия на Урале: материалы церковно-исторической конференции, посвященной 120-летию Екатеринбургской епархии (Екатеринбург, 29 – 30 ноября 2005 г.). – Екатеринбург, 2005. – С. 91 – 96.
- 19.Есикова, Е. М. Николай Сейфуллин – священник-миссионер Оренбургской епархии рубежа XIX_XX вв. // Макарьевские чтения: материалы пятой Межд. конф. (21 – 22 ноября 2006 г.). – Горно-Алтайск: РИО ГУ, 2006. – С. 49 – 56.
- 20.Есикова, Е. М. Организация и деятельность Комитета Православного Миссионерского Общества Оренбургской епархии (посл. четв. XIX – нач. XX вв.) // Православие на Урале: исторический аспект, актуальность развития и укрепления письменности и культуры: материалы симпозиума с межд. участием. V Слав. науч. Собор «Урал в диалоге культур». В 2 ч. – Ч. 1. – Челябинск: Изд-во ЧГАКИ, 2007. – С. 117 – 121.
- 21.Есикова, Е. М. Организация миссионерской деятельности в Оренбургской епархии (1859 – 1917 гг.) // Четвёртые Большаковские чтения. Культура Оренбургского края: история и современность: научно-образоват. и культурно-просветит. альм. / Науч. ред. С. В. Любичанковский. – Оренбург: Димур, 2009. – С. 114 – 119.
- 22.Есикова, Е. М. Открытие и деятельность Богодуховского миссионерского стана в Оренбургской епархии (1901 – 1917 гг.) // Социум и власть. – 2009. – № 4 (24). – С. 103 – 106.

- 23.Есикова, Е. М. Открытие Киргизской миссии в Оренбургской епархии (1894 – 1900 гг.) // Православие в судьбе Урала и России: история и современность: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 18 – 20 апреля 2010 г.). – Екатеринбург: ИИА УрО РАН; Изд-во Екатеринбург. епархии, 2010. – С. 197 – 202.
- 24.Есикова, Е. М. Православная миссионерская деятельность среди чуваш Оренбургской епархии (1859_1917 гг.) // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 16. – С. 77 – 82.
- 25.Ефименко, М. Н. Миссионерская деятельность Русской православной церкви в Оренбургской губернии (XVIII – XIX веке) // Влияние христианских традиций на культурную жизнь Оренбургского края. Материалы научно-практической конференции, посвященной 2000_летию христианства. – Оренбург, 1999. – С. 42 – 47.
- 26.Ефименко, М. Н. Митрополит Леонтий (Леонид Фадеевич Бондарь) // Шестые Большаковские Чтения. Культура Оренбургского края: история и современность: научно-образовательный и культурно-просветительный альманах / Науч. ред. С. В. Любичанковский. – Оренбург: ООО «Агентство «Пресса»», 2013. – С. 131 – 137.
- 27.Ефименко, М. Н. Оренбургская епархия как уникальное явление православной истории // Современная наука: актуальные вопросы теории и практики. – Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – № 3_4. – С. 22 – 25.
- 28.Ефименко, М. Н. Религиозные традиции славян Южного Урала // Культура славян Оренбуржья. – Оренбург: Изд. центр ОГАУ, 2003. – С. 320 – 324.
- 29.Ефименко, М. Н. Система епархиально-административного контроля христианизации нерусских народов и борьбы со старообрядцами и сектантами в Оренбургской губернии в XVIII – XX вв. // Христианство и ислам на рубеже веков. – Оренбург, 1998. – С. 194 – 197.

- 30.Зими́на, Н. П. Епископ Аристарх (Николаевский) в истории Оренбургской епархии начала 1920_х годов // Шестые Большаковские Чтения. Культура Оренбургского края: история и современность: научно-образовательный и культурно-просветительный альманах / Науч. ред. С. В. Любичанковский. – Оренбург: ООО «Агентство «Пресса»», 2013. – С. 160 – 172.
- 31.Камско́ва, Т. А. Церковноприходские библиотеки Оренбургской губернии // Этноконфессиональный диалог: состояние, противоречия, перспективы развития: материалы межрегион. науч.-практ. конф. – Оренбург: Изд. центр ОГАУ, 2002. – С. 408 – 410.
- 32.Коню́ченко, А. И. Духовные училища Оренбургской епархии накануне преобразования по Уставу 1867 г. // Проблемы социально-экономического и политического развития Урала в XVIII – XX вв. / Отв. ред. А. П. Абрамовский. – Челябинск: [Б. И.], 1997. – С. 82 – 95.
- 33.Коню́ченко, А. И. Материальная сторона быта православного приходского духовенства (на примере Оренбургской епархии в XIX – начале XX вв.) // Вестник Челябинского университета. Серия История. – 2003. – № 2. – С. 29 – 43.
- 34.Коню́ченко, А. И. Особенности церковно-административного устройства Оренбургской епархии (2-я половина XIX – начало XX вв.) // Россия и Восток: проблемы взаимодействия. – Ч. II. – Челябинск: ЧГУ, 1995. – С. 45 – 48.
- 35.Коню́ченко, А. И. Приходское духовенство Оренбургской епархии во второй половине XIX – начале XX вв. // Исторические чтения: материалы науч. конф. «Неизвестный Челябинск» (1994), «Церковь и религия на Урале» (1995). – Челябинск: Центр ист.-культурного наследия, 1996. – С. 77 – 83.
- 36.Коню́ченко, А. И. Религиозно-нравственная характеристика православного населения Оренбургской епархии (вторая половина XIX – начало XX

века) // Вестник Челябинского университета. Серия 1. История. – 1998. – № 1. – С. 38 – 55.

37. Конюченко, А. И. Церковно-административные преобразования конца XVIII – XIX вв. на территории Южного Урала // Южный Урал в судьбе России (к 70-летию Челябинской области): материалы науч.-практ. конф. – Челябинск: [Б. И.], 2003. – С. 51 – 55.

38. Конюченко, А. И., Никифорова, О. В. Названия православных храмов как главный ориентир в конфессиональном пространстве (на примере Оренбургской епархии конца XIX в.) // Вестник Челябинского университета. Серия 1. История. – 2003. – № 2. – С. 171 – 173.

39. Конюченко, А. И., Никифорова, О. В. Опыт дешифровки кода религиозного пространства (на примере Оренбургской епархии в XIX в.) // Урал в контексте российской модернизации: сб. науч. ст. / Редколл.: Н. Н. Алеврас и др. – Челябинск: Каменный пояс, 2005. – С. 398 – 415.

40. Королёва, Е. Д. Благочестие в цифрах (об уровне религиозности православных Южного Урала второй половины XIX – начала XX вв.) // Православие на Урале: исторический аспект, актуальность развития и управления письменности и культуры: материалы симпозиума с междунар. участием. V Славянский науч. собор «Урал в диалоге культур» в 2 ч. – Челябинск: Челяб. гос. акад. культуры и искусств, 2007. – Ч. I. – С. 171 – 176.

41. Королёва, Е. Д. Церковная дисциплина и религиозная активность народа (по материалам Оренбургской епархии второй половины XIX – начала XX вв.) // История православия на Урале: материалы церк.-ист. конф. – Екатеринбург, 2005. – С. 174 – 176.

42. Королёва, Е. Д. Церковно-общественная жизнь православного населения Оренбургской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.: диссертация ... кандидата исторических наук: 07.00.02. – Челябинск, 2007. – 186 с.

- 43.Королёва, Е. Д. Церковно-приходские попечительства в объективе мнений современников и исследователей (по материалам Оренбургской губернии второй половины XIX – начала XX вв.) // Вестник Челябинского государственного университета. История. – 2007. – № 3. – С. 31 – 40.
- 44.Котикова, Ю. А. Епархиальная школа во второй половине XIX века (по материалам «Оренбургских епархиальных ведомостей») // Власть и общество: освещение проблемы взаимоотношений на страницах периодической печати: сб. науч. ст. – Оренбург, 2006. – С. 64 – 75.
- 45.Край Оренбургский. Стопами православия: альбом / Авт.-сост. С. Плаксин, Е. Урбанович, И. Никитин. – Оренбург: Орлит-А, 2006. – 208 с.
- 46.Кривошеева, Н. А. О положении Оренбургской епархии в 1918_1919 гг. // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 2: История. История Русской Православной Церкви. – 2011. – № 40. – С. 67 – 71.
- 47.Курилкин, И. Б. Структура епархиальных органов делопроизводства во второй половине XIX – начале XX века (на примере Оренбургской епархии) // Вестник Челябинского государственного университета. – № 41 (179). – История. – Вып. 38. – С. 119 – 122.
- 48.Легостаев, А. С. Роль первых православных миссионеров в социокультурном развитии Урала // Диалог этнокультурных миров в евразийском историческом процессе. Материалы Международной научно-практической конференции [Электронный ресурс]. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2010. – С. 794 – 797.
- 49.Лысенко, Ю. А. Оренбургский епархиальный комитет православного миссионерского общества: попытка организации миссионерства в крае (1875 – 1917 гг.) // Известия Алтайского государственного университета. – 2009. – № 4 – 2. – С. 126 – 134.
- 50.Лысенко, Ю. А. Структура, цели и задачи деятельности киргизских православных миссий Оренбургской и Омской епархий (сравнительный ана-

лиз) // Известия Алтайского государственного университета. – 2009. – № 4_4. – С. 150 – 156.

51. Митрополит Леонтий. Преклоняя колена сердца моего / Авт.-сост. Г. Горлов. – Оренбург: Издательство «Оренбургская книга», 2013. – 256 с.

52. Никифорова [Ладыгина], О. В. Основные черты религиозности русского православного крестьянства Оренбургской епархии во второй половине XIX – начале XX века // Исторические чтения: материалы научных конференций Центра историко-культурного наследия г. Челябинска «Христианство на Урале» (2000), «Вдали от столиц: страницы городского быта» (2001), «Краеведение как явление культуры» (2003). Вып. 7 – 8 / Сост. Э. Б. Дружинина, И. Л. Казанцев. – Челябинск: Центр ист.-культ. наследия, 2004. – С. 12 – 26.

53. Никифорова [Ладыгина], О. В. Религиозность в повседневной жизни православного крестьянства Южного Урала во второй половине XIX – начале XX века // Вестник Челябинского университета. Серия 1. История. – 2002. – № 2. – С. 173 – 175.

54. Никифорова, О. В. Иночество в Оренбургской епархии: гендерный аспект (вторая половина XIX – начало XX в) // Четыре века православного монашества на Восточном Урале: материалы церковно-исторической конференции, посвященной 400-летию Верхотурского Николаевского монастыря, 360-летию Далматовского Успенского монастыря, 300-летию переноса мощей св. праведного Симеона Верхотурского (Екатеринбург – Меркушино, 17 – 20 сентября 2004 г.). – Екатеринбург, 2004. – С. 130 – 136.

55. Никифорова, О. В. Паломничество в формировании религиозного опыта сельского православного населения Оренбургской епархии (вторая половина XIX – начало XX вв.) // История Православия на Урале: материалы церковно-исторической конференции, посвященной 120-летию Екатеринбургской епархии. – Екатеринбург, 2005. – С. 240 – 243.

56. Никифорова, О. В. Религиозность сельского православного населения Оренбургской епархии во второй половине XIX – начале XX вв.: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. – Челябинск, 2006. – 237 с.
57. Никифорова, О. В. Таинства исповеди и причастия в религиозном опыте сельского населения Оренбургской епархии (вторая половина XIX – начало XX вв.) // Сборник научных трудов аспирантов и студентов исторического факультета ЧелГУ. Вып. 1. / Под ред. Т. В. Любчанской. – Челябинск: Рекпол, 2006. – С. 20 – 24.
58. Николаев, О. В. Православные церкви в Оренбургской области // Культура славян Оренбуржья. – Оренбург: Изд. Центр ОГАУ, 2003. – С. 341 – 347.
59. Овсейко, В. П. Благотворительная деятельность Русской православной церкви в Оренбургской епархии в годы Первой мировой войны // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2012. – № 5. – С. 101 – 107.
60. Овсейко, В. П. Опыт благотворительной и патриотической деятельности Оренбургской епархии в войнах второй половины XIX – начала XX вв. // Народы Южного Урала на страже Родины: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 200-летию Отечественной войны 1812 г., 400-летию победы Народного ополчения К. Минина и Д. Пожарского, 1150-летию Российской государственности / Под общ. ред. В. В. Амелина. – Оренбург: Изд. центр ОГАУ, 2012. – С. 175 – 180.
61. Осипов, О. В. Армия и церковь: исторический опыт деятельности Оренбургской епархии в начале XX века // Социум и власть. – 2008. – № 1 (17). – С. 115 – 119.
62. Осипов, О. В. Зарождение церковно-приходских школ Оренбургской епархии // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Россия на пути реформ: подводя итоги 20 столетия». – Челя-

бинск: Уральский социально-экономический институт Академии труда и социальных отношений, 2001. – С. 48 – 50.

63.Осипов, О. В. Нравственное воспитание и народное образование населения Оренбургской епархии: история и современность // Патриотическое воспитание как условие возрождения России. Роль общественных организаций в патриотическом воспитании: Всероссийская научная конференция. Доклады / Редколл.: И. М. Малышев, Р. Р. Садриев и др. – Екатеринбург: Изд-во Гуманитарного университета, 2003.

64.Осипов, О. В. Образовательная деятельность духовенства Оренбургской епархии XVIII – XIX вв. // История Православия на Урале: материалы научно-практической конференции, посвященной 120-летию Екатеринбургской епархии. – Екатеринбург, 2005. – С. 243 – 249.

65.Осипов, О. В. Организация учебно-воспитательной работы в церковно-приходских школах Оренбургской епархии (вторая половина XIX – начало XX вв.) // Научный сборник Челябинского танкового института. – 2002. – № 5. – С. 50 – 64.

66.Осипов, О. В. Положение о церковно-приходских школах и их реализация в Оренбургской епархии // Материалы межрегиональной научно-практической конференции «История Отечества на рубеже веков: опыт, проблемы, пути решения». – Оренбург, 2001. – Ч. 1. – С. 221 – 224.

67.Осипов, О. В. Преподавательский состав церковно-приходской школы Оренбургской Епархии в конце XIX – начале XX века // Вестник Челябинского университета. Сер. 1. История. – 2003. – № – С. 57 – 73.

68.Осипов, О. В. Роль Оренбургской епархии в становлении начального образования на Южном Урале // Научный сборник Челябинского танкового института. – 2000. – № 3. – С. 50 – 55.

69.Осипов, О. В. Церковно-приходские школы Оренбургской епархии (1864 – 1917): монография. – Челябинск: ЧГПУ, 2004. – 261 с.

70. Попова, К. Ю. Исполнение треб в православных храмах Южного Урала в 60 – 80-е гг. XX века // Славяне в этнокультурном пространстве Южно – Уральского региона: материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвящённой Дню славянской письменности и культуры в Оренбуржье. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2013. – С. 268 – 272.
71. Потапова, А. Н. Из истории оренбургских церквей // История оренбургская: наследие и современность. Первые региональные историко-краеведческие чтения памяти проф. П. Е. Матвиевского, 3 марта 2006 г. – Т. 1. – Оренбург, 2006. – С. 276 – 286.
72. Потапова, А. Н. Русская православная церковь на Южном Урале в годы Великой Отечественной войны // Проблемы этнокультурного развития русского народа. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Оренбург: Изд. центр ОГАУ, 2004. – С. 104 – 106.
73. Сергеев, Ю. Н. Первый Оренбургский и Уфимский епископ Амвросий Келембет (1799 – 1806) // Вестник Челябинского государственного университета. – 2008. – № 15. – С. 109 – 113.
74. Сергеев, Ю. Н. Православное духовенство Южного Урала в конце XVIII – первой половине XIX века (на примере Оренбургской епархии). – Уфа, РИЦ БашГУ, 2007.
75. Сергеев, Ю. Н. Христианизация народов Южного Урала в конце XVIII – середине XIX вв. (на примере Оренбургской епархии) // Проблемы востоковедения. – 2009. – № 3. – С. 33 – 42.
76. Стремский, Н. Е. Мученики и исповедники Оренбургской епархии XX в. / Сост. прот. Н. Е. Стремский. Кн. 1. – Саракташ: [Б. И.], 1998. – 361 с.
77. Стремский, Н. Е. Мученики и исповедники Оренбургской епархии XX в. / Сост. прот. Н. Е. Стремский. Кн. 3. – Оренбург: Оренбургское кн. Изд-во, 2000. – 575 с.

78. Стремский, Н. Е. Мученики, исповедники и храмы Оренбургской епархии XX в. / Сост. прот. Н. Е. Стремский. Кн. 2. – Саракташ: [Б. И.], 1999. – 415 с.
79. Судоргина, Т. Колокола Оренбургской епархии. – Оренбург: Оренб. губерния, 2003. – 78 с.
80. Фёдорова [Андреева], Ю. С. Социальная деятельность братства святых Кирилла и Мефодия на территории Оренбургской епархии во второй половине XIX – начале XX вв. // Православная культура на Урале: контексты истории и современность: материалы Междунар. науч. конф. «Урал. Православие. Культура» / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – С. 250 – 253.
81. Фёдорова [Андреева], Ю. С. Церковь и духовное воспитание жителей Оренбургской епархии в конце XIX – начале XX в. // Традиции и новации в отечественной духовной культуре: сб. материалов Второй Южно-Уральской межвузовской научно-практической конференции. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2005. – С. 147 – 152.
82. Фёдорова, А. В. Против религии и церкви // Российская государственность: традиции, преемственность, перспективы. – М., 1999. – С. 204 – 207.
83. Фёдорова, А. В. РПЦ на Южном Урале в 30 – 40-е гг. XX в. // Русская нация и русская идея: история и современность: материалы межрегион. науч.-практ. конференции / Редкол.: В. В. Амелин и др. – Оренбург: Димур, 1996. – С. 33_34. 624. Фёдорова, А. В. Церковь и война // Образование и православие. – Оренбург, 1996. – С. 33 – 34.
84. Футорянский, Л. И. Первый шаг в возрождении. О РПЦ в годы Великой Отечественной войны // Оренбуржье в защите Отечества. – Оренбург, 1994. – С. 32 – 34.
85. Футорянский, Л. И. Репрессии против церкви в конце 20-х – 30-х гг. и начало её возрождения // Культура славян Оренбуржья: материалы межре-

гиональной научно-практ. конф. – Оренбург: Изд. центр ОГАУ, 2003. – С. 103 – 108.

86. Харланов, В. Л. Религиозно-нравственное состояние инородцев Оренбургской епархии в конце XIX – начале XX века (на примере нагайбаков) // Оренбургское казачье войско: религиозно-нравственная культура: сб. науч. тр. – Челябинск: [Б. И.], 2001. – С. 146 – 155.

87. Харланов, В. Л. Церковно-судебная практика Оренбургской епархии в 1864 г. – Челябинск: Фрегат, 2004. – 172 с.

88. Хисамутдинова, Р. Р. Деятельность РПЦ в годы Великой Отечественной войны // Оренбуржье в защите Отечества. – Оренбург, 1995. – С. 72 – 75.

89. Хуснутдинова, Л. Г. Табынская икона Божией Матери – главная святыня православных оренбургских и уральских казаков // Наука и культура России: материалы VIII Международной научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности и культуры памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. – Самара, 2011. – С. 128 – 130.

90. Чернавский, Н. М. Оренбургская епархия в прошлом ея и настоящем. Вып. 2 // Труды Оренбургской ученой архивной комиссии. Вып. X. – Оренбург, 1901*1902. – 1058 с.

91. Чернавский, Н. М. Оренбургская епархия в прошлом ея и настоящем. Исследование Николая Чернавского. Вып. 1 // Труды Оренбургской ученой архивной комиссии. Вып. VII. – Оренбург, 1900. – 357 с.

92. Шакирова, Э. З., Баннова, В. И. Политика государства в отношении Русской Православной церкви на Южном Урале и Среднем Поволжье во второй половине XX в. // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2012. – № 5. – С. 108 – 114.

93. Шубкин, В. М. Оренбургская епархия в период хрущёвских гонений (1958 – 1964) // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарно-

го университета. Серия 2: история. История Русской Православной Церкви. – 2013. – № 51. – С. 69 – 86.

94. Шубкин, В. М. Последние годы хрущёвских гонений на Русскую Православную Церковь в Оренбургской области // Шестые Большаковские Чтения. Культура Оренбургского края: история и современность: научно-образовательный и культурно-просветительный альманах / Науч. ред. С. В. Любичанковский. – Оренбург: ООО «Агентство «Пресса»», 2013. – С. 271 – 279.

95. Шубкин, В. М. Эволюция государственно-церковных отношений на территории Оренбургской (Чкаловской) епархии в 1943 – 1958 гг. // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 2: история. История Русской Православной Церкви. – 2012. – № 45. – С. 44 – 55.

96. Щербакова, Е. В. Становление системы средних учебных заведений ведомств Министерства народного просвещения и Священного Синода в Оренбургской губернии в конце XIX – начале XX века // Духовно-нравственная культура России: православное наследие: материалы Всерос. науч.-практ. конф.: IX Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура» / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. И. Н. Морозова. – Челябинск: [Б. И.], 2011. – С. 108 – 113.

97. Щукина, Т. А. «Святые пещеры» как центр паломничества Оренбуржья // Шестые Большаковские Чтения. Культура Оренбургского края: история и современность: научно-образовательный и культурно-просветительный альманах / Науч. ред. С. В. Любичанковский. – Оренбург: ООО «Агентство «Пресса»», 2013. – С. 296 – 301.

9.5 Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения блока гражданского краеведения по Оренбургскому краю:

1. Амелин В.В, Виноградова Э.М. Оренбуржье в системе региональных интересов России
2. Археологические памятники Оренбуржья. – Оренбург, 1999.
3. Археологические памятники Оренбуржья. – Оренбург, 2000.
4. Буганов В.И. Емельян Пугачев. Москва, Просвещение, 2007.
5. Вертоусова Е.Г., Матвиевская Г.П., Прокофьева А.Г. «Оренбургский губернатор В.А.Перовский». Оренбург, книжное издательство, 2008.
6. Ветров А.С., Попов И.В. География Оренбургской области. Челябинск, ЮУКИ, 2008.
7. Внешнеэкономические связи России: опыт Оренбургского региона. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1999.
8. Гостиный двор. Литературно-художественный и общественно-политический альманах. – Оренбург, 2005 – 2008.
9. Губернаторы Оренбургского края. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1999.
10. Десятков Г.М. «Легенды старого Оренбурга», «Золотая аллея», Калуга, 2007.
11. Десятков Г.М. Легенды старого Оренбурга. – Калуга: изд. Золотая аллея, 1994.
12. Десятков Г.М. Легенды старого Оренбурга. Калуга. «Золотая аллея», 1994.
13. Дорофеев В.В. Над Уралом рекой. Южно-Уральское книж. Изд. 1988.
14. Дорофеев В.В. Над Уралом-рекой. – Челябинск,: Юж.-Урал.кн.изд-во, 1988.
15. Евдокимова Л.Г. Красная книга Оренбургской области. Оренбург: Оренб. книжное издательство, 2009.
16. Злобин Ю.П., Поляков А.Н. История Оренбургская. Учебное пособие для обучающихся общеобразовательных школ в двух частях. Ч.1 С древнейших времен до 1920 г. Оренбург «Орлит-А», 2008.

17. Злобин Ю.С, Дорофеев В.В, Войнов В.И. Оренбург. Путеводитель. – 1998.
18. Зобов Ю.С. Историки Южного Урала. Вторая половина XIX – нач. XX века. / Учебное пособие, Оренбург – 1991.
19. История Оренбургского края: события, судьбы, реальность. / Сборник. – Оренбург: ОГС/ХА, 1994.
20. История Оренбуржья. / Под ред. Л.И. Футорянского. – Оренбург: кн. изд-во, 1996.
21. История родного края. / Сост. П.И. Сучков; науч. ред. Л.И. Футорянский. – Челябинск: Юж.-Урал.кн. изд-во, 1988.
22. Киселев Н.М. Земля и люди родной станицы. Оренбург, 2007.
23. Киселев Н.М. Станица: страницы истории 16 – 21 вв. Оренбург, 2006.
24. Коростин В.А. Туристские маршруты Оренбуржья. Челябинск, Южно-Уральское книж. Изд., 2004.
25. Л.И. Футорянский. Оренбуржье – Великой Победе. «Южный Урал», 2004.
26. Ландшафты Оренбуржья. Оренбург. 1994.
27. Лапаева М.Г. Развитие хозяйства Оренбургской области (1875 – 1996 гг.)
28. Леса Оренбуржья / Под ред. Г.Г. Комлева, В.И. Кустикова, Оренбург, книжное издательство, 2008.
29. Мажитов Н.А. Курганы Южного Урала VIII – XII вв. Москва, 1981 г.
30. Материалы II Всероссийского конкурса юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению. М: Полиграфгруп, 2010. – 244 с.
31. Материалы III Всероссийского конкурса юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению. М: РА «Оригинал», 2011. – 208 с.

32. Моргунова Н.Л. Археология Южного Урала. Оренбургское литературное изд-во, 2007.
33. Моргунова Н.Л. Степная цивилизация, или Одна из страниц древней истории Южного Урала. // Этнопанорама: 2000. №1
34. На рубежах Отечества. Учебное пособие. – Оренбург, 2001.
35. Оренбургский край журнал / Под ред. А.Н. Лихтина №2, 2006.
36. Орябинский Ю. Для нас не кончилась война. Оренбург, 2008.
37. Петрова Л.П. Оренбург фотоальбом – путешествие по трехвековой истории города. Оренбург, 2006.
38. Петрушин В.И. Психологические аспекты деятельности классного руководителя. – М.: Педагогический поиск, 2001.
39. Полякова А.В. Города Оренбургской области. Справочник – Оренбург, 2008.
40. Прусс А.П. Пройди по старому городу... Этюды о декоративно-прикладном народном архитектурном творчестве Оренбуржья. Оренбург, ООО Оренбургская губерния, 2001.
41. Прусс А.П. Рассказы по истории Оренбуржья. Оренбург, 2003.
42. Путеводитель Оренбургская область. Издание первое. Отпечатано в ОАО ИПО «Лев Толстой», г. Тула. 2006.
43. Райский П.Д. Путеводитель по городу Оренбургу. Оренбург, Оренб. книжное издательство, 2009.
44. Россовский В.П. Герои труда: Биографический справочник. – Калуга: Золотая аллея, 1999.
45. Россовский В.П. Солдатская слава. Оренбург, 1994 г.
46. Савельзон В. Оренбургская история в лицах. – 2000.
47. Савельзон В. Оренбургская история в лицах. Оренбург, 2009.
48. Савельзон В. Пушкин и Оренбуржье. Оренбургское книжное издательство, 1998.

49. Сафонов Д.А. История Оренбургского края: экспериментальное учеб. пособие. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2006. – 328 с.
50. Сафонов Д.А. Начало оренбургской истории. (Создание Оренбургской губернии в середине XVIII в.). – Оренбург: Изд-во «Оренбургская губерния», 2003. – 92 с.
51. Сафонов Д.А. Очерки историографии Оренбургской истории. – Оренбург, Изд-во «Оренбургская губерния», 2005. – 364 с.
52. Сафонов Д.А. Великая крестьянская война 1920-1921 гг. и южный Урал. Оренбургская губерния», Оренбург, 1998.
53. Сафонов Д.А. Начало оренбургской истории (Создание Оренбургской губернии в середине XVIII в.). «Оренбургская губерния». Оренбург, 2003.
54. Сборник материалов IV Всероссийского конкурса юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению. М: «Бизнес-партнёр», 2012.
55. Сборник материалов V Всероссийского конкурса юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению. М: ОАО «Типография «Новости», 2013.
56. Семенов В.Г. Губернаторы Оренбургского края. Оренбург, 1999.
57. Семенов В.Г. Кавалеры Ордена Святого Георгия Оренбургского казачьего войска. – Оренбург, 1992.
58. Синельников В.Г. Знакомьтесь, Оренбуржье, Южно-Уральское книжное издательство, 2007г. (Памятники истории и достопримечательности).
59. Скутин И.Я. Славные имена Оренбургских улиц. – Челябинск: Юж.-Урал. Кн. изд-во, 1972.
60. Струздюмов Н. Оренбургские платошницы. Южно-Уральское книжное издательство Челябинск, 2007.
61. Федорова А.В. Край Оренбургский: люди, события, факты. Оренбург, 1999.

62. Федорова А.В. Оренбург в годы Великой Отечественной войны. – Оренбургское книжное издательство, 1995.
63. Футорянский Л.И. История Оренбуржья. Оренбург, 1996.
64. Футорянский Л.И. История Оренбуржья. Оренбург: Оренб. книжное изд-во, 2009.
65. Футорянский Л.И. История Оренбуржья. Учебное пособие. Оренбургское книжное издательство, 1996.
66. Футорянский Л.И. Оренбург. Челябинск. Южно-Уральское книж. Изд. 1993.
67. Футорянский Л.И. Оренбуржье – Великой Победе. – Оренбург: изд-во Южный Урал, 1994.
68. Футорянский Л.И., Лабузов В.А. История Оренбургская. Учебное пособие для обучающихся общеобразовательных школ в двух частях. Ч.2 Попытка построения социализма. Переход к рыночной экономике. 1920-е – конец 20 века. Оренбург «Орлит-А», 2008.
69. Футорянский Л.И., Лабузов В.А.. История Оренбуржья. Учебное пособие Оренбургское книжное издательство, 2008.
70. Чибилев А.А. Вглубь степей. Екатеринбург. УИФ «Наука», 1993.
71. Чибилев А.А. Зеленая книга степного края. Челябинск. Южно-Уральское книж. Изд. 1983.
72. Чибилев А.А. Лик степи. Л. Гидрометиздат, 1990.
73. Чибилев А.А. Природа Оренбургской области. Оренбург, 2007.
74. Чибилев А.А. Река Урал, Гидрометеиздат, 2008.
75. Ядов В.А. Стратегия социологического исследования. Описание. Объяснение, понимание социальной реальности. – М.: Омега-Л, 2009. – 567 с.

9.6 Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения блока «Этика цивилизационного диалога»:

1. Адамьянц Т.З. Диалог как основа толерантности: Учебная программа и методическое обеспечение. – М.: ИС РАН, 2005. – 80 с.
2. Антоний (Блум) митр. Человек пред Богом. М., 1995.
3. Аристотель. Никомахова этика. Книга 1. Аристотель. Сочинения в 4-х томах. М., 1984.
4. Бердяев Н.А. О назначении человека: Опыт парадоксальной этики. М., 1993.
5. Варнава (Беляев), епископ. Основы искусства святости: опыт изложения православной аскетики. Сочинения в 4-х томах. Н.Новгород, 1995 – 1997.
6. Гартман Н. Этика. – СПб.: Владимир Даль, 2002. – 707 с.
7. Гильдебранд Дитрих фон. Этика. СПб., 2001.
8. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. М., 1997.
9. Гусейнов А.А. Язык и совесть М., 1997.
10. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. Учебник. М., 1998.
11. Гусейнов А.А., Иррлитц Г. Краткая история этики. М., 1987.
12. Зарин С.М. Аскетизм по православно-христианскому учению. Этико-богословское исследование. М., 1996.
13. Зеленкова И.Л., Беляева Е.В. Этика: Учебное пособие и Практикум. – Минск: НТООО «ТетраСистемс», 1997 – 320 с.
14. Золотухина-Аболина Е.В. Современная этика: истоки и проблемы. Учебник для вузов - Ростов н/Д: Издательский центр «Март Т», 1998 – 448 с.
15. Козловский В.В., Федотова В.Г. В поисках социальной гармонии (Социальная-справедливость и социальная ответственность). – Свердловск: УрГУ, 1990 – 205 с.
16. Лосский Н.О. Бог и мировое зло. М., 1994.
17. Лосский Н.О. Условие абсолютного добра. М., 1991.
18. Льюис К. Любовь // Льюис К. Любовь, страдание, надежда. – М.: Республика, 1992.

19. Мур Дж.Э. Принципы этики. М., 1984.
20. Назаров В.Н., Мелешко Е.Д. Этика. Словарь афоризмов и изречений. Учебное пособие для вузов. М., 1995.
21. Ортега-и-Гассет Х. Этюды о любви // Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. – М.:Искусство, 1991.
22. Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл. Свобода и ответственность: в поисках гармонии. Права человека и достоинство личности. – М.: Отдел внешних церковных связей Московского Патриархата, 2008. – 240 с.
23. Платон (Игумнов), архимандрит. Православное нравственное богословие. Сергиев Посад, 1994.
24. Религиозная этика: Курс лекций. В 3 ч. Ч. 1. Основы общей теории морали / П.Е. Матвеев; Владим. гос. ун-т. – Владимир: Изд-во Владим. гос. ун-та, 2009. – 115 с.
25. Ролз Дж. Теория справедливости. – Новосибирск: 1995.
26. Российская цивилизация: Этнокультурные и духовные аспекты : энциклопедический словарь / А. Л. Андреев ; отв. ред. Мчедлов М. П ; Рос. независимый ин-т соц. и нац. проблем, Исслед. центр «Религия в современном обществе». – М. : Республика, 2001. – 543 с.
27. Россия в современном диалоге цивилизаций/ под ред Логинов А.В.. – М.: Культурная революция, 2008. – 400 с.
28. Свешников В. Очерки христианской этики. М.: Лента, 2010. – 784с.
29. Современная российская цивилизация / А. Н. Аринин, Г. К. Ашин, Ю. А. Васильчук, А. А. Галкин, С. И. Семенов, Б. И. Коваль, М. Б. Хомяков; Ин-т федерализма и гражданского общества. – М.: СОВЕРО-ПРИНТ, 2000. – 235 с. – (Серия научных трудов. Книга 1: Личность. Общество. Федерация).
30. Соловьёв В.С. Оправдание добра: Нравственная философия. Сочинения в 2-х томах. Т.1. М., 1988.

31. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М.: Политиздат, 1992. 543 с.
32. Традиция и русская цивилизация / Д. Володихин [и др.]. – М. : АСТ, 2006. – 282 с.
33. Феофан Затворник. Начертание христианского нравоучения. М., 1998.
34. Франк С.Л. Смысл жизни // Франк С.Л. Духовные основы общества. – М.: Республика, 1992.
35. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М.: Прогресс, 1990 – 366 с.
36. Фромм Э. Искусство любить // Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика, 1992.
37. Хоружий С.С. К феноменологии аскезы. М., 1988.
38. Христианская цивилизация: система основных ценностей. Мировой опыт и российская ситуация : материалы постоянно действующего науч. семинара / [науч. рук. семинара: А. И. Неклесса] ; редкол.: В. И. Якунин [и др.]. – М. : Науч. эксперт, 2007. – 123 с. : ил. – (Семинар «Гуманитарная наука и высшие ценности Российского государства»).
39. Честертон Г.К. Вечный человек. М., 1991.
40. Шердаков В.Н. Добро и зло (очерк нравственной философии). М., 1992.
41. Шрейдер Ю.А. Этика. Введение в предмет. М., 1998.
42. Этика. Энциклопедический словарь. М., 2001.
43. Юшманова Н.Е. А.П. Чехов: уроки нравственности. – М.: Знание, 1985.

9.7 Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка:

1. Банникова, Е. В. Повседневная жизнь провинциального купечества (на материалах губерний Урала дореформенного периода) : монография / Е. В. Банникова ; Оренб. гос. пед. ун-т. - СПб. : Полторацк, 2014. – 440 с. – Библиогр.: с. 387 - 409 (387 назв.).

2. Библиотека и краеведение : указатель литературы за 2008 – 2009 гг.: статьи, рецензии / Рос. гос. б-ка ; сост. Л. С. Николаева ; ред. Н. М. Балацкая. – СПб. : [б. и.], 2012. – 488 с.
3. Гостиный двор : лит.-худож. и обществ.-полит. альманах / гл. ред. Н. Ю. Кожевникова. – № 42, (август.) – . Оренбург, 2013. – 256 с.
4. Дерюгин, А. В. Золотые имена Оренбуржья : энциклопедия примечательных судеб в очерках. Т. 3. / А. В. Дерюгин. – Бузулук : Взгляд, 2013. – 287 с.
5. Дерюгин, А. В. Золотые имена Оренбуржья : энциклопедия примечательных судеб в очерках. Т. 2. / А. В. Дерюгин. – Бузулук : Взгляд, 2012. – 311 с.
6. Десятков, Г. М. Герои секретных архивов 1941 – 1945 гг. / Г.М. Десятков. – Оренбург : ИПК «Южный Урал», 2005. – 472 с. Герои нашего двора (Оренбуржцы – наши современники) : биограф. статьи / Авт.-сост. Ю. Молостова. – Оренбург : ООО «Печатный дом «Димур», 2009. – 42 с.
7. Дивен Бог во святых Своих. Мученики, исповедники и подвижники благочестия в Оренбургской епархии. Книга IV. / Под общ. ред. Прот. Н. Стремского. – п. Саракташ, 2011.
8. Дорофеев В.В. Над Уралом рекой. Южно-Уральское книж. Изд. 1988.
9. Дробот, А. А. История оренбургского образования в контексте православных воспитательных традиций // Культура Оренбургского края: история и современность. Сборник научных статей. – Оренбург: Печатный дом «Димур», 2006. – С. 173 – 180.
10. Дробот, А. А. Система православного воспитания в Оренбуржье. Этапы становления // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2006. – № 6. – С. 118 – 124.
11. Дубцова, Е. К. Литературно-художественное краеведение (на материале художественной культуры Оренбуржья) [Текст] : учеб.-метод. пособие /

- Е.К. Дубцова ; Оренб. гос. ин-т искусств им. Л. и М. Ростроповичей. – Оренбург : ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2007. – 56 с.
12. Жданов, В. С. Где ты живешь?! [Текст] : познавательное чтение для патриотического воспитания подростков Оренбуржья / В. С. Жданов. – Оренбург : Gutenberg, 2011. – 75 с.
13. Мученики и исповедники Оренбургской епархии. Книга V. – п. Саракташ, 2014. – 376 с.
14. Никонова, М. А. Краеведение [Текст] : учеб. пособие / М. А. Никонова. – М.: Академия, 2009. – 192 с.
15. Преподавание исторического краеведения в средней школе (из опыта работы): метод. пособие / Оренб. обл. ин-т повышения квалификации работников образования, Е.А. Ганаева. – Оренбург : ООИПКРО, 2000. – 26 с.
16. Прокофьева, А. Г. Оренбургский край в произведениях русских писателей: учеб. пособие по литературному краеведению / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, Оренб. гос. пед. ин-т. – Оренбург : ОГПИ. Ч. 3 / А.Г. Прокофьева. – 1995. – 151 с.
17. Прокофьева, А. Г. Оренбургский край в произведениях русских писателей: учеб. пособие по лит. краеведению / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, Оренб. гос. пед. ин-т им. В.П. Чкалова [Подгот. А.Г. Прокофьевой]. – Оренбург : ОГПИ. Ч.2. – 1993. – 101 с. : Ч.2. – 1994.
18. Прусс, А. П. 33 символа Оренбурга/ А. П. Прусс. – Оренбург : ОГАУ, 2013. – 160 с.
19. Сафонов Д.А. Очерки историографии Оренбургской истории. – Оренбург, Изд-во «Оренбургская губерния», 2005. – 364 с.
20. Соломин В.П. Краеведение в школе // Природное и культурное наследие Петербурга. Комплексное краеведение: наука, метод, предмет / Под ред. В.П. Соломина. СПб.: Образование, 1995. – 94 с.
21. Страницы истории Оренбургской епархии / Под общ. ред. Прот. Н. Стремского. – п. Саракташ, 2014. – 336 с.

22. Федорова, А. В. Историческое краеведение: учеб. пособие / А.В. Федорова ; Оренб. гос. аграрный ун-т. – Оренбург : ОГАУ, 2009. – 78 с.
23. Хасанов, Э. Р. Историческое краеведение на Южном Урале (вторая половина XIX – нач. XX вв.): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Э.Р. Хасанов. – Оренбург : [б. и.], 2002. – 22 с.
24. Шикунов, А. Н. Краеведческие заметки / Ал. Н. Шикунов, Ан. Н. Шикунов; Тамбовский гос. ун-т ин-т. – Тамбов : ТГУ, 2011. – 128 с.
25. Южный Урал в Отечественной войне 1812 г. и Заграничном походе русской армии 1813 – 1814 гг.: библиогр. указатель / Челябинск. обл. универс. науч. б-ка, Отдел. краеведения ; сост. Л. В. Астафьева, науч. ред., авт. вступ. ст. В. А. Кузнецов, И. А. Новиков. – Челябинск : Губерния, 2012. – 194 с.

Научно-теоретические исследования, рекомендуемые для педагогов:

1. Аксельрод В.И. Моделирование и реализация системы дополнительного краеведческого образования обучающихся (на примере Санкт-Петербурга): автореф. дисс. ... канд. пед. наук. СПб, 1998.
2. Андреева, Ю. С. Деятельность Русской православной церкви по духовному воспитанию населения Оренбургской епархии во второй половине XIX – начале XX вв.: дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02. – Челябинск, 2006. – 256 с.
3. Билалов, М.Ю. Социализация личности средствами музейной педагогики: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Казань, 2003. 23с.
4. Гужова Л.Г. Развитие творческих способностей обучающихся средствами туристско-краеведческой деятельности в учреждениях дополнительного образования: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. М., 2000

5. Дробот, А. А. Становление системы православного воспитания в Оренбуржье (конец XIX – XX век): дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Оренбург, 2007. – 256 с.
6. Есикова, Е. М. Миссионерская деятельность Русской православной церкви среди нехристианского населения Оренбургской епархии: 1859 – 1917 гг.: диссертация ... канд. исторических наук: 07.00.02. – Челябинск, 2010. – 250 с.
7. Зимина Т.А. Профессионально-педагогические функции школьных музеев в системе дополнительного образования детей: автореф. дисс. ... канд. пед. наук М., 2000.
8. Ищук, Г.Н. Школьное краеведение как фактор социализации обучающихся: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Санкт-Петербург, 2000.
9. Константинов Ю.С. Теоретические основы программно-методического обеспечения учреждений дополнительного образования детей туристско-краеведческого профиля: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. М., 1999.
10. Корчагин, Е.Н. Историко-патриотическое воспитание средствами музейной деятельности: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. СПб. 2002.
11. Меджидова Ч.М. Школьный музей как фактор формирования гражданской позиции старшеклассников: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Махачкала, 2006.
12. Микулан И.Н. Школьный музей как средство формирования патриотизма обучающихся: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Ставрополь, 2006.
13. Харланов, В. Л. Церковно-судебная система Оренбургской епархии в 1864 – 1918 гг.: диссертация ... кандидата исторических наук: 07.00.02. – Челябинск, 2002. – 195 с.
14. Шкляев В.С. Формирование личностных качеств средствами туризма и краеведения: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. М., 2000.

9.8 Электронные ресурсы:

1. Историческое краеведение в курсе новейшей истории России [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. (16 КБ). – [2006]. – Режим доступа: [http:// www. psu. ru /pub /xxi](http://www.psu.ru/pub/xxi). – Загл. с экрана.
2. Историческое краеведение и региональный музей и архивы [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. (30 КБ). – [2006]. – Режим доступа: [http:// www. museum. ru](http://www.museum.ru). - Загл. с экрана.
3. Сектор исторического краеведения [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. (29 КБ). – [2006]. – Режим доступа: [http:// www. anichov. ru /gdtu /group /turism /histori](http://www.anichov.ru/gdtu/group/turism/histori). – Загл. с экрана.
4. Теория и практика исторического краеведения сегодня [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. (980 КБ). – [2006]. – Режим доступа: [http:// Кого- lenko. kharkov. Com /viewdoc. Pl?num](http://Kogolenko.kharkov.com/viewdoc.pl?num). – Загл. с экрана.
5. Школьное историческое краеведение [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. (9 КБ). – [2006]. – Режим доступа: [http:// istoricheski. lalala hehe. Kiev. va /see 956](http://istoricheski.lalalahehe.kiev.ua/see956). – Загл. с экрана.

10 Приложение - Таблица «Категории цивилизационной этики»

№	Противоположные пороки	Телесный уровень,	Телесно-душевный уровень	Душевный уровень	Душевно-духовный,	Духовный уровень
<i>Общесцивилизационные этические категории</i>						
1	Глупость; мудрость; суемудрие	Плотомудрие	Смекаломудрие, находчивость, сообразительность	Смиреномудрие	Любомудрие, ведение, великомудрие	Мудрость, премудрость
2	Ложь, заблуждение; фанатизм	Истина фактов	Истина чувств	Интеллектуальная истина	Правда	Истина
3	Неразумие; изворотливость	Образно-эмоционально-чувственное мышление	Здравомыслие, трезвомыслие, ценностно-символическое мышление	Интеллект, рассудительность, разумение, Рассудочно-логическое мышление	Разумно-диалектическое рациональность, знание, компетентность	Благоразумие, духовное мышление
4	Злобность; ненасилие	Мягкость	Сердечность	Добродушие	Доброделание	Благо, добро
5	Волюнтаризм; табу	Относись к другим людям так же, как (ты думаешь) они относятся к тебе. Как все, так и я; жизнь за жизнь, ущерб за ущерб	(Не) делай никому другому того, что (не) желаешь, чтобы другой сделал тебе	(Не) делай самому себе то, что ты в себе и в других (не) любишь, так же как и они по отношению к тебе; как я, так и все	Как вы хотите, чтобы по отношению к вам поступали люди, как к цели в достижении всеобщего блага, а не к средству в достижении личного блага, так поступайте также и вы по отношению к ним	Императивность добра: Возлюби безусловно ближнего больше чем самого себя ради самого абсолютного добра и Бога, и отвечай на все добром в большей степени, чем он и ты сам от себя ждете
6	Непризванность; услужливость	Бережность	Рачительность, опека, попечение, присмотр	Неприятие расовой, национальной, религиоз-	Забота всех о благе,	Служение всеобщему благу (миссия, призвание)

				ной, социальной, языковой дискриминации, помощь в развитии		
7	Индивидуализм; массовость	Согласованность	Согласие, сплоченность	Единомыслие	Коллективизм, солидарность, цивилизационное единство	Единство
8	Бесчеловечность; человекобожие	Уступчивость	Ненасилие, понимание	Человеколюбие	Гуманизм	Человечность
	Хамство; надменность	Благообразие	Важность	Интеллигентность, порядочность	Честь, благородство, возвышенность	Достоинство
9	Рабство; вседозволенность	Свобода действий, произвольность	Свобода чувств, независимость	Свобода душевная	Свободомыслие	Свобода
10	Безответственность; свехвина	Коллективная порука	Обязательность	Требовательность	За судьбы мира, цивилизации, общества	Ответственность
11	Необязательность; свехобязательность	Повинность	Долг как психологическая привычка	Экзистенциально-душевный долг	Социальные обязанности	Долг
12	Космополитизм; «урапатриотизм»	Национализм	Верноподданничество	Любовь к родине	Патриотизм, интернационализм	Гражданственность
13	Лень, небрежность; трудоголизм	Рукоделие	Усидчивость, старание, надежность, обязательность, прилежание исполнительность	Работоспособность, инициативность, находчивость, тщание, рвание	Предприимчивость, профессионализм, целеустремленность	Трудолюбие

14	Бездействие, безразличие; имитация, экстаз	Увлеченность, порыв, подъем сил	Оригинальность, инициативность	Воодушевление, энтузиазм	Созидание, вдохновение	Творчество, креативность
15	Преступление; формализм	Конформность	Исполнительность	Подчинение	Законопослушность	Законность
16	Бессовестность; гипервина	Угрызение	Стыд	Нравственная самооценка	Совестливость	Совесть
17	Холостячество; нетрадиционный брак	Деторождение	Ритуалы семьи	Гендерные роли	Идеал трехпоколенческой семьи	Семейственность
18	Женоподобие; мужланство	Стойкость	Решимость	Надежность	Твердость	Мужественность
19	Мужеподобность; слабость	Чуткость	Изящность	Душевность	Нежность	Женственность
20	Недружелюбие; страстная дружба	Дружба по родству	Дружба по чувствам	Дружба по интересам	Товарищество во всех социальных институтах	Дружба
21	Ненависть; мания, себялюбие	Вожделение, эрос	Влечение	Дружба, привязанность	Любовь норма в семье и религиозной общине	Любовь
22	Война; ложный мир	Невозмутимость	Ровность	Мирность, гармония	Миротворчество, консенсус	Мир
23	Иллюзия безопасности; опасность	Сохранность	Устойчивость	Защищенность	Надежность, благополучие	Безопасность
24	Трусость, малодушие; дерзость	Безболезненность, безбоязненность	Стойкость, непоколебимость	Храбрость Отвага	Твердость Смелость Героизм	Мужество
25	Бессилие, пассивность; сила страстей	Энергичность, стремительность, физическая сила	Крепость, настойчивость, решительность, здоровье	Душевная сила, могучесть, мощность	Властность, конкуренция, результативность	Сила, социально-духовная пассионарность

26	Несправедливость; мания	Обличение	Непредубежденность	Беспристрастность, объективность	Правосудие, легитимность	Справедливость
27	Лживость; сверхоткровенность	Прямота, доверчивость	Прямодушие, правдолюбие	Искренность, чистосердечие	Честность, откровенность	Правдивость
28	Зложелательность; притворство	Приязнь	Симпатия	Благорасположение	Доброжелательность	Благоволение, доброта
29	Безобразия пошлость; манерность	Грациозность	Элегантность, привлекательность, артистизм	Изящество, очарование, совершенство, изысканность, стильность	Утонченность, одухотворенность	Красота
30	Жадность, немилосердие; расточительство, навязчивость	Нестыжательность, дарение вещей	Радусшие, забота, милостыня,	Щедрость, подаяние, помощь	Благодеяние, сотрудничество	Милосердие, милость
31	Черствость; гиперэмпатия	Сожаление	Сочувствие	Участие, эмпатия	Жалость	Сострадание
32	Гнев, нетерпеливость; терпение греха	Выносливость, злострадание	Настойчивость, упорство, безгневие	Терпение, Терпимость, Терпеливость,	Благотерпение, толерантность	Долготерпение
33	Гордость, упрямство; лень, своеволие	Покорность подчинение	Исполнительность гибкость	Повиновение, безропотность, скромность	Послушание, смиренномудрие, кротость	Смирение
34	Презрение; пресмыкательство	Одобрение, похвала	Преклонение, поклонение	Тактичность	Почтение старшим	Уважение

35	Всепрощенчество Непрощение	Ритуал прощения, извинения	Отпускание	Милость, великодушие	Помилование, пощада	Прощение
36	Отчаяние, неприятие; мечтательность	Приятие, предчувствие	Доверительность	Доверие, предположение, оптимизм	Ожидание, упование, чаяние	Надежда
37	Печаль; эйфория	Веселье	Бодрость, жизнелюбие	Радость	Гармония	Счастье
38	Неверие; суеверие	Уверенность	Авторитетность	Независимость	Убеждение	Вера
39	Измена; фанатизм	Верность в поступках	Верность чувствам, надежность	Верность людям	Преданность	Верность
40	Гедонизм невоздержанность; выдержка страстей	Неприхотливость	Выдержка, сдержанность	Невозмутимость, нестяжательство апатия	Целомудрие, социальный аскетизм	Умеренность
41	Неуравновешенность; безучастность	Спокойствие	Ровность, равновесие	Самообладание	Степенность	Уравновешенность
42	Неблагодарность; подобострастность	Поощрение, компенсация	Признательность	Благодарность, благоговение	Воздаяние, дар, награда	Благодарение
43	Нечистота; фетишизм внешней чистоты	Опрятность, чистоплотность	Аккуратность	Безупречность	Непорочность	Чистота
44	Бесстыдство; сверхстыдливость	Стыдливость	Застенчивость	Смятение	Смушение	Стыд
45	Нецелостность; псевдоцелостность	Органичность	Самодостаточность	Гармоничность	Целостность, цельность	Цельность

46	Несовершенство; развитие качеств как самоцель, а не средство	Физическая культура, здоровье	Развитость способностей тела и души	Автономия разума	Социализация, мотивированность	Совершенство
47	Замкнутость; сверхоткрытость	Доступность	Экстраверсия	Любопытство	Публичность	Открытость
48	Аутизм; болтливость	Образная речь	Красноречие, контактность	Коммуникабельность	Овладение социолектами	Коммуникативность, диалогичность
49	Невнимательность; щепетильность	Сосредоточенность, концентрация.	Заинтересованность, участие, точность	Внимательность, наблюдательность	Осознанность, самообладание, трезвение	Внимание
50	Несобранность; педантизм	Упорядоченность в действиях	Решимость, упорство	Дисциплинированность	Целеустремленность, порядок, собранность	Организованность
51	Беспамятство; всепаятельность	Эмоционально-чувственная мифологизированная память	образно-символическая память	Память душевная, словесно-логическая	Социально-историческая память	Память духовная
52	Изменчивость; негибкость	Конформность	Устойчивость, последовательность	Стабильность	Убежденность	Постоянство, традиционализм
53	Неосторожность; мнительность	Телесная осторожность, зоркость	Бдительность, предосторожность	Предусмотрительность	Осмотрительность, бдительность	Осторожность
54	Безутешность; всепутешность	Поддержка, указание	Внушение, уговор	Увещание, наставление	Совет	Утешение
55	Пренебрежение; сверхусердие	Стремление	Усердие, рвение	Прилежание	Старательность	Ревностность
56	Несерьезность; чопорность	Основательность	Строгость	Солидность, важность	Самообладание	Серьезность

57	Непонимание юмора; сарказм	Улыбка	Острота	Шутливость	Смех, юмор, остроумие	Ироничность
58	Безразличие; экзальтация	Очарование порыв	Ошеломление	Изумление, упоение	Любознательность, увлечение	Удивление
59	Грубость; елейность	Приятность	Деликатность	Чувствительность	Чуткость, вежливость	Нежность
60	Маргинальность, фанатизм идентичности	Клановая, родовая	Национальная	Личностная, профессиональная	Гражданско-государственная, религиозная	Идентичность цивилизационная
<i>Общерелигиозные этические категории</i>						
61	Многобожие; экumenизм	Чувственно-образный	Практически-ценностный	Интеллектуальный	Идеологический	Монотеизм
62	Страдание; сладострастие	Удовольствие	Приятие	Наслаждение	Благодать	Блаженство
63	Греховность; фарисейство	Святость тела	Благообразность	Праведность	Исповедничество	Святость
64	Раскол; групповая исключительность	Идея и чувство всеобщего родства	Всеобщее дело	Синергия личности (части) и церкви (целого)	Церковное, общинное единство во многообразии	Соборность
65	Неспособность к молитве; ложная молитва	Словесная молитва	Словесно-рассудочная молитва	Рассудочная молитва	Умная сердечная молитва	Молитва
66	Непощение; пост во вред здоровью	Воздержание от пищи и питья	Пост в отношении органов чувств	Пост помыслов	Пост как социальное ограничение	Пост

67	Эгоизм; ложная жертва	Забвение о себе	Самопожерт- вование	Самоотвер- женность	Беззавет- ность, под- вижничество	Жертвенность
68	Гордость; самобиче- вание	Рыдание	Признание, злострадание	Самокрити- чность	Раскаяние	Покаяние
69	Равноду- шие; гнев	Ярость ко греху	Возмущение	Святая не- нависть	Негодование	Гнев духовный
70	Страсть; выдержка	Испытанность телесными скорбями	Искусность	Испытан- ность стра- даниями	Беспристра- стность, не- возмутим- ость	Бесстрастие
71	Лукавство, хитрость; упрощен- чество	Непосредст- венность, неяркость, непретенци- озность	Простость безыскус- ность, не взы- скательность	Простоду- шие, скром- ность	Простосер- дечие, про- стонород- ность	Простота
72	Бесстра- шие; стра- хи	Боязнь телес- ная	Тревога	Боязнь ду- шевная	Трепет	Благоговение

Христианские этические категории

1	Презрение, нечестие; идолопо- клонство.	Одобрение, похвала	Преклоне- ние, поклоне- ние	Почтитель- ность к свя- тым и свя- щенству	Уважение, благогове- ние к Еван- гелию	Богопочитание Святой Троицы
2	Деперсо- нализация; имитация	Идентифика- ция	Воспроизве- дение, повто- рение	Подражание	Синергия	Богopodobие
3	Стяжатель- ство; лже- юрродство	Бедность те- лесная, ску- дость	Неприхотли- вость, девство	Убогость	Юродство	Нищета духа
4	Многого- ворение; немота	Покой, уеди- нение	Молчание чувств	Молчание ума	Спокойствие	Безмолвие
5	Безблаго- датность, мертвен- ность; прелесть	Жизненность	Харизматич- ность	Благодать просве- щающая	Благодать оправды- вающая	Благодать освящающая
6	Старость; инфанти- лизм	Доверчивость	Непосред- ственность	Сердечно- стьбеззлобие	Сыновство	Детскость

Мусульманские этические категории

1	Презрение, нечестие; идолопоклонство, пресмыкательство	Одобрение, похвала людей за почитание Бога	Преклонение, поклонение, уважение родителей, родственников	Почтительность к наставникам, имамам, к мусульманам	Уважение, благоговение к Корану	Богочитание Аллаха
2	Поражение; джихад шайтана	Джихад меча, руки	Джихад языка	Джихад сердца	Джихад ума	Джихад духа
3	Исм грех, законничество	Манфаа – дарар (польза-вред) в отношении к телу и жизни (хайа)	Инсаф (половина), отдавать другому тоже, что берешь себе	Ихсан доброделание, хал – состояние души (нафс)	Урф (правильное)	Закон шариата по отношению к духу (рух)
4	Неразличение; саморазличение	В пище	В телесно-душевных действиях	В движениях души; фитра-истина души	В социальных поступках; зухд (отказ от запретного)	Различение халляя (разрешенного) и харам (запрещенного)
5	Несовершенство хаджа; фетишизация хаджа	Хадж ногами	Хадж чувствами	Хадж умом	Хадж молитвой	Хадж
6	Несоблюдение хукма; фахиша (чрезмерное)	Фард, суннат, мубах, макрух, харам	Фард, суннат, мубах, макрух, харам	Фард, суннат, мубах, макрух, харам	Фард (обязательные действия); суннат, (желательные); мубах (безразличные); макрух (нерекомендуемые); харам (запретные).	Хукм (суждение) в фикхе (праве), 5 степеней
7	Неверное намерение и поступок; заблуждение в намерении	Захир фил – явный поступок	Батин- захир	Батин (нафс)	Захир-батин (явное) социальное намерение	Фил (действие) – нийя (намерение), амл (поступок) батин (скрытое, рух)